

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный центр детского творчества «Гудвин»
с. Усть-Цильма

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 3
от 25.05.2022 года

Принято
педагогическим советом
Протокол № 4
от 27.05.2022 года

Утверждено
Приказом № 20-ОД
от 27.05.2022 года



дополнительная общеобразовательная программа
дополнительная общеразвивающая программа
«Из простой бумаги мастерим как маги»

Направленность:
художественная
возраст детей- 7– 9 лет
Срок реализации - 1 года

Составитель:
Осташова Наталья Александровна-
педагог дополнительного образования

с. Усть-Цильма
2022 год

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с нормативными документами: Конституцией РФ и РК, Законами РФ и РК «Об образовании», Конвенцией о правах ребенка, СанПином 2.4.41251-03, Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом Центра.

Бумага и картон - самые распространенные и доступные в обработке материалы.

Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой и картоном огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Конструирование расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Занятия по созданию изделий из бумаги воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учит не только смотреть, но и видеть.

На занятиях ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы, развивает образное и пространственное мышление.

Основная цель занятий – научить ребенка элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая творчеству и самостоятельности.

Выполняя изделие из бумаги и картона, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор.

Ребенок развивает образное представление о возможностях предметов, учится конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их использования.

Программа отличается от подобных программ тем, что в ней присутствует разнообразие тем, которые влияют на всестороннее развитие ребенка, а также присутствует национально-региональный компонент, который способствует воспитанию любви к родному краю. Учащиеся получают знания об истории, культуре родного края, узнают характерные особенности местного народного искусства.

Одной из ведущих задач является творческое развитие личности учащихся. Особое внимание обращается на развитие его воображения, фантазии.

В каждом задании, на каждом занятии детям дается возможность для простора фантазии, поощряется отход от шаблона, перенесение в каждую работу собственных образов.

Данный курс предусматривает межпредметные связи: активно используются знания, умения, навыки, полученные учащимися на уроках труда, изобразительного искусства, краеведения, природоведения.

Для активизации познавательной деятельности воспитанников, развития их интереса к декоративно-прикладному искусству организуются экскурсии, на выставки. Некоторые работы выполняются коллективно. Так как такая форма деятельности всегда рождает повышенный интерес, творческий настрой и желание успешно завершить работу.

Цель:

- ~ *Создать условия для творческого развития обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства*

Задачи:

- ~ *Формировать знания, умения, навыки, необходимые в процессе изготовления поделок из бумаги*
- ~ *Формировать знания по композиции, цветоведения и материаловедения при освоении техники аппликации, бумагопластики*
- ~ *Учить самостоятельно применять элементы художественного конструирования при осуществлении своего замысла*
- ~ *Учить экономно и рационально расходовать материалы*
- ~ *Развивать фантазию, воображение*
- ~ *Развивать образное и пространственное мышление, внимание, согласованность действий глаз и рук, мелкую моторику*
- ~ *Прививать любовь к традиционному народному искусству своего края*
- ~ *Воспитывать готовность к проявлению собственного творчества*
- ~ *Воспитывать усидчивость, аккуратность, вкус, трудолюбие*
- ~ *Воспитывать у обучающихся потребность в искусном, качественном выполнении изделия*
- ~ Обучающиеся получают возможность для формирования:
- ~ *Понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру.*
- ~ *Стремления к реализации своего творческого потенциала, осуществления своих творческих замыслов в разных видах рукоделия.*
- ~ *Способности воспринимать и эмоционально, эстетически откликаться на произведения искусства.*
- ~ Обучающиеся научатся:
- ~ *Понимать цель выполняемых действий.*
- ~ *Управлять своей познавательной и творческой деятельностью, применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни.*
- ~ *Адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить коррективу в выполняемую работу.*
- ~ *Осуществлять поиск необходимой информации для учебных заданий, используя различные источники информации.*
- ~ *Активизировать свою фантазию, проявлять навыки планирования авторской работы.*
- ~ *Строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.*

Характеристика программы:

Тип - *дополнительная*.

Направленность - *художественная*

Вид – *модифицированная*

Классификация: по признаку «общее–профессиональное» - *общеразвивающая*, по характеру деятельности: *познавательная*

По возрастному принципу - *разновозрастная*

По масштабу действия – *учрежденческая*

По срокам реализации – *1 год*

Сроки реализации программы

	Часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в году
1 группа	1	34	34
2 группа	1	34	34
3 группа	1	34	34
Всего			102

Рекомендуемое расписание занятий

1 группа - 1 час в неделю

2 группа - 1 час в неделю

3 группа – 1 час в неделю

Основной формой занятий является групповая форма, но иногда бывает и индивидуальная форма работы (с одаренными и отстающими детьми)

Более глубокому освоению содержания программы способствуют конкурсы и выставки творческих работ учащихся.

Работая по программе, принимаются во внимание такие принципы, как уважение личности ребенка и его свободу выбора, а так же методы и приемы общения педагога и детей между собой, частично-поисковый, использования игр, сочетание метода выполнения репродукции с творческой деятельностью детей, наглядно- иллюстративный метод.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную, творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Этот метод позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

В процессе обучения широко используются наглядные пособия.

Ожидаемые результаты.

Знать	Уметь
- Название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой. - Правила безопасности труда при	- Правильно пользоваться ручными инструментами. - Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

работе с ручным инструментом. - Правила разметки по шаблонам, линейке, угольнику. - Основные свойства бумаги. Технология обработки бумаги. - Понятия «симметрия», «композиция», «ритмическое расположение узора», «оригами». - Особенности народного искусства своего края, республики. - Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление. - Виды орнаментов, орнаментальный строй.	- Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы. - Бережно относиться к инструментам и материалам. - Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника. - Уметь понимать указания педагога и самостоятельно выполнять разметку, сгибать, складывать, вырезать, клеить, собирать изделия. - Уметь выполнять аппликацию из бумаги, ткани, разных материалов. - Выполнять аппликации из бумаги.
--	---

Знакомясь с курсом «Из простой бумаги мастерим как маги», формируя эстетический вкус, воспитанники постепенно приобретают такие качества личности, как

- трудолюбие, организованность, собранность, ответственность, требовательность к себе, коммуникабельность.

- творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности

- уважение к себе и к окружающим людям, доброту, толерантность, терпимость, отзывчивость.

Учебно-тематический план.

№	Темы и подтемы	Количество часов		Всего
		теория	практика	
1.	<u>Водное занятие:</u> Правила пожарной безопасности.	1	-	1
2.	<u>Работа с бумагой и картоном</u>			
	- Ознакомление с видами, свойствами бумаги, инструментами, техникой работы.	1	-	1
	- Изготовление аппликации «Осень».	-	1	1
	- Изготовление закладки.	-	1	1
	- Изготовление аппликации из кусочков бумаги.	-	1	1
	- Изготовление мозаики.	1	1	2
	- Изготовление аппликации «Букет».	-	1	1
	- Изготовление фигурок Деда Мороза и Снегурочки.	1	2	3

	- Изготовление игрушки «Лесовик Егорка».	-	1	1
	- Изготовление оригами «Зайка».	-	1	1
	- Изготовление открытки «Бабушка».	-	1	1
	- Изготовление коллективной работы - аппликации «Царство диких зверей».	1	1	2
3.	<u>Работа с разным материалом</u>	1	-	1
	- Вводное занятие.	-	1	1
	- Изготовление кораблика с парусами.	-	1	1
	- Изготовление брелка «Черепашка» из кожи.	-	1	1
	- Изготовление снеговиков из ваты.	-	1	1
	- Изготовление цветов из пластилина.	-	1	1
4.	<u>Конструирование и моделирование</u>	1	-	1
	- Вводное занятие.	-	1	1
	- Изготовление динамической игрушки «Рыбки».	-	1	1
	- Изготовление игрушек из треугольной призмы.	-	1	1
	- Изготовление игрушки «Ракета летит в космос».	-	1	1
	- Изготовление подвижной игрушки «Медвежонок».	-	1	1
	- Конструирование из полосок бумаги «Заячья избушка».	1	1	2
	- Изготовление игрушек- плясунов.	-	1	1
	- Изготовление «Робота» из коробок.	-	1	1
	- Изготовление машин из спичечных коробков.	-	1	1
	- Изготовление игрушки «Веселая семейка» из картонных рулонов из под туалетной бумаги.	-	1	1
5.	<u>Итоговый контроль</u>	1	1	2
	<u>Итого</u>	9	25	34

Содержание программы

Тема 1. **Вводное занятие. Правила пожарной безопасности. (1ч.)**

Вводная беседа. Знакомство с детьми. Ознакомление с правилами пожарной безопасности. Обсуждение целей и задач работы объединения, режим работы.

Тема 2. **Работа с бумагой и картоном. (15 ч.)**

Ознакомление с правилами труда. Основные материалы и инструменты. Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении.

Инструменты и их предназначение, правила пользования ими, хранение. Правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами (ножницы, резак, игла)

Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.). Правила сгибания, складывания, склеивания и резки бумаги.

Знакомство с новой техникой. Обозначения в оригами (стрелки, линии и знаки). Приёмы складывания. Искусное использование обеих сторон бумаги – цветная и неокрашенная. Изобразительное оформление аппликации в технике.

Способы разметки деталей простой формы на бумаге по шаблону. Приёмы и способы выполнения сувениров и игрушек. Способы соединения.

Изготовление из картона игрушек и сувениров (по шаблонам)

Мозаика – техника монументальной живописи. Разновидности («наборная», «пластинчатая»). Создание эскиза. Разновидности бумаги для работы (кусочки цветной бумаги: порванные или вырезанные). Приёмы наклеивания элементов мозаики. Понятия «симметрия», «композиция», «ритмическое расположение узора», «оригами».

Тема 3. Работа с разным материалом. (5 ч.)

Виды и их свойства. Применение бросового материала в сочетании с другими. Понятие о разметке. Приемы и способы изготовления декоративной игрушки.

Тема 4. Моделирование и конструирование из бумаги. (11 ч.)

Приемы и способы выполнения сувенира. Способы соединения деталей. Композиционные основы художественного конструирования. Значение художественного конструирования для развития творческих навыков. Диапазон постановки конструктивных задач и их практическое осуществление. Выбор материала для решения художественных задач. Изготовление изделий с применением конструктивной сборки.

Этапы педагогического контроля.

Входящий контроль – анкетирование.

Текущий – участие в выставках.

Итоговый – тестирование, персональная выставка работ, участие в итоговых выставках.

Результаты контроля

Фамилия, имя	Выполнение учебной программы	Уровень теоретических знаний	Качество выполнения практической работы	Степень самостоятельности

Система отметок.

- красный – *работает самостоятельно.*

- синий - *работает на « 4».*
- зеленый – *выполняет задания самостоятельно, но допускает ошибки.*
- фиолетовый – *слабо справляется с заданиями.*

Результаты контроля обучения.

Ф.И. уч-ся.	Выполн. учебной програм.	Уровень теоретиче с. знаний.	Качество выполнен. практич. работ .	Умение польз. инструм-ми, соблюдение техники безопаснос.	Степень самостоят. в работе.	Развитие творческ. способнос.	Участие в выставках
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Система отметок.

Красный - работает самостоятельно, в быстром режиме.

Желтый - выполняет задание, соблюдая все требования.

Зеленый – выполняет задания самостоятельно, но допускает ошибки.

Синий – постоянно обращается к помощи руководителя.

Фиолетовый – слабо справляется с заданиями.

- низкий уровень

- средний уровень

- высокий

уровень

+ участвует в конкурсах

- не участвует в конкурсах

Список литературы.

1. М.Г.Сивкова «Дополнительная образовательная программа; методические разработки». Сыктывкар, 2004 г.- 68 с.
2. И.К. Щеблыкин, В.И. Романова, И.И. Кагакова «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение», 1990 г. – 190 с.
3. М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги», Ярославль «Академия развития», 2001г.- 227с.
9. О.С.Молотобарова «Кружок изготовления игрушек – сувениров», Москва «Просвещение», 1990 г.- 174 с.
10. А.В.Ефимова «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах», Москва «Просвещение», 1978 г.- 175 с.
11. Н.О.Белова «Игрушки к празднику», Москва «Эксмо», 2005г.- 235 с.
12. О.Я.Селенова « Веселые игрушки», Москва «Мода и рукоделие», 2004г.- 64с.