

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный центр детского творчества «Гудвин»
с. Усть-Цильма**

Рассмотрено

методическим советом

Протокол № 3

от 07.06.2022 года

Утверждено

Приказом № 28-ОД

от 07.06.2022 года

Принято

педагогическим советом

Протокол № 4

от 08.06.2022 года

дополнительная общеобразовательная программа
дополнительная общеразвивающая программа
«Магия бисера»

Направленность:

художественная

Возраст детей- **7– 10 лет**

Срок реализации - **3 года**

Составитель:

Осташова Наталья Александровна

педагог дополнительного образования

с. Усть-Цильма

2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия бисера» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации № 1726-р от 4 сентября 2014 г.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Приказа Министерства просвещения России г. Москва № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 298 от 05.05.2018 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых.
- Приказа Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» №214-п от 01.06.2018 года;
- Приложения к письму Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13-631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия бисера» является модифицированной, **художественной направленности.**

Программа направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Данная программа позволяет всесторонне развиваться, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для личностного развития обучающихся, удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно - эстетическом, нравственном развитии, познавательной и творческой самореализации детей, выявление и поддержку талантливых обучающихся.

Выбирая художественную направленность, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит - поднимают свой культурный уровень.

Актуальность программы. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных общеобразовательных программ декоративно-прикладного творчества.

Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности обучающихся.

Программа «Магия бисера» способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление.

В.А. Сухомлинский считал, что развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств, творческого потенциала детей: “Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Движение руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию (В.М. Бехтерев).

Бисероплетение способствует формированию качеств – трудолюбия, усидчивости, учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Процесс создания поделок из бисера состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а так же сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня,

который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия, используя знакомые техники низания.

Эта работа предусматривает дифференцированный подход к детям разного возраста как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе схем изделий (дети более старшего возраста могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия). Схемы изделий разработаны с учетом возрастных особенностей ребенка и собраны в тематические подборки.

У учащихся развивается творческий, нестандартный подход к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы, необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер.

И в этом случае бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей:

Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков, развивает их гибкость, учится координировать свои движения.

Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится различать цвета и оттенки и тренирует зрение.

В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Учитываются возможности и интересы учащихся.

Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок бисер подобен универсальному конструктору.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, схеме, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия.

Под руководством педагога, а также и самостоятельно, дети учатся выполнять работы. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к младшим и др. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети бывают не подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует

развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Программа не только расширяет знания учащихся, помогает им выработать навык самостоятельной творческой работы, она также воспитывает познавательный интерес, повышая мотивацию обучения.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной общеобразовательной программы: от 7 до 10 лет.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из бисера.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Такое формирование групп способствует взаимообучению детей, сплочению коллектива.

На занятиях по бисероплетению продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому учащемуся.

Количество учащихся в группе – от 6 до 8 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения с общим количеством часов - 432 часа, которые делятся на три уровня.

- **Первый уровень Ознакомительный** - «Введение в технику бисероплетения»

(1 год обучения- 144 часа) – является вводным и направлен на первичное знакомство с историей возникновения декоративных ремесел, с основными приемами работы с бисером.

- **Второй уровень Художественно-развивающий** - «Искусство бисероплетения»

(2 год обучения- 144 часа) – базовый, направлен на базовую подготовку учащихся. В этот период происходит закрепление азов декоративно-прикладного творчества и увеличение объема предоставляемого материала по бисероплетению.

- **Третий уровень Творческо-поисковый** - «Придумывай, фантазируй, пробуй »!

(3 год обучения- 144 часа) – углубленный, включает в себя выполнение более сложных работ по изученным видам декоративно-прикладного творчества.

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий:

I год обучения– 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом на 10 минут, где 1 академический час = 35 минутам).

II год обучения – 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом на 10 минут, где 1 академический час = 45 минутам).

III год обучения – 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом на 10 минут, где 1 академический час = 45 минутам).

Особенности организации образовательного процесса.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей и умения создавать авторские работы, что способствует развитию их фантазии. Учащиеся должны не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу их работы творческих задач, но и осознавать саму логику следования этих задач.

Изготовление изделий строится на различном уровне сложности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребёнка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся.

Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы** обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра.

В программе прослеживаются **межпредметные связи** с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Настоящая программа призвана научить, детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Состав группы – переменный. Занятия проводятся как в группе, так и индивидуально (в процессе подготовки к творческому проекту, конкурсу).

Виды занятий - экскурсии, практические занятия, творческие игры, мастерские, самостоятельная работа, выставки.

В зависимости от особенностей коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся, занятия могут проводиться в форме практикума, беседы, мастерской лаборатории, конкурса, выставки, отчетного конкурса-выставки;

В зависимости от дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и

обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Реализация программы предусматривает работу в **разновозрастных группах**, поэтому педагог применяет методику дифференцированного обучения, где новый теоретический материал дается всем учащимся одинаково, а практическая деятельность предполагает работу разного уровня сложности в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого учащегося.

Цель: Раскрытие, развитие и реализация творческого потенциала ребенка в процессе обучения работе с бисером.

Задачи:

Обучающие:

- обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам.
- обучение работе с бисером и инструментами.
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развитие у детей фантазии, наблюдательности, образного мышления, памяти, внимания, мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- развитие аккуратности, опрятности.
- развитие у детей экологических представлений, знания о ценности природы и правила поведения в ней.
- создание комфортной обстановки на занятиях, а также доброжелательной атмосферы.

Воспитывающие:

- воспитание у детей положительных личностных и коммуникативных качеств.

- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству.
- создание благоприятных условий для формирования нравственного, ответственного отношения обучающихся к природе.

Здоровьесберегающие:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

В объединение зачисляются дети с различным уровнем подготовки, без определённых навыков и знаний. При успешном освоении программы 1 года обучения, обучающиеся переводятся на второй год.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объёма знаний. Этапы освоения данной программы осуществляется по годам обучения:

1 год обучения – *«Ознакомительный уровень».*

2 год обучения - *«Художественно - развивающий».*

3 год обучения – *«Углублённый»*

Ожидаемые личностные результаты

- Понимание разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру.
- Стремление к реализации творческого потенциала, осуществление собственных творческих замыслов в различных видах рукоделия.
- Способность понимать и эмоционально, эстетически отвлекаться на произведения искусств.

Ожидаемые мета предметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- Понимать цель выполняемых действий;
- Управлять своей творческой и познавательной деятельностью, применять свой потенциал в школьной и повседневной жизни;

- Адекватно оценить результаты своей деятельности, вносить коррективу в выполненную работу.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- Осуществлять поиск необходимой информации для учебных заведений, используя различные источники информации;
- Активизировать свою фантазию, проявлять навыки планирования авторской работы;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- Строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- Воспринимать позицию других людей и партнёров в общении и совместной деятельностью.

Ожидаемые предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- Выполнять изделия во всех техниках предусмотренных программой;
- Основные правила композиции и цветоведения;
- Различать материалы и инструменты, правильно ими пользоваться.
- Последовательно вести работу.
- Читать рабочие схемы, чертежи, эскизы.
- Самостоятельно планировать последовательность работы.

**Учебно-тематический план 1-й год обучения.
«Ознакомительный уровень».**

№ п/п	Тема	Форма контроля	Общее кол-во часов	В том числе	
				теоретич.	практич.
1	Вводное занятие				
	<i>Введение в образовательную программу</i>		1	1	0
1.1	<i>Основные сведения о бисероплетении. История бисероплетения.</i>		1	1	0
<i>Входящий контроль</i>		<i>тест</i>	1	1	0
2	Плетение на проволоке		75	9	66
2.1	<i>Плоские фигурки животных и насекомых</i>		18	2	16
2.2.	<i>Цветы из бисера</i>		25	3	22
2.3.	<i>Ягоды из бисера</i>		10	2	8
2.4.	<i>Панно из бисера</i>		22	2	20
<i>Промежуточный контроль</i>		<i>Собеседование</i>	2	2	0
3	Плетение на леске		60	5	55
3.1	<i>Основные приёмы бисероплетения на леске</i>		20	2	18
3.2.	<i>Оплетение пасхальных яиц</i>		40	3	37
<i>Итоговый контроль</i>		<i>выставка</i>	4	0	4
	Итого		144	19	125

Содержание 1-го года обучения

1. Вводное занятие (2ч.) Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Знакомство с материалом, историей бисера, техникой безопасности. Современные направления бисероплетения. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы, работа с иглами ножницами и другими инструментами.

Входящий контроль (1ч.) Тест. Анкетирование детей и родителей с целью изучения мотивов к деятельности декоративно-прикладным творчеством.

2. Плетение на проволоке.

2.1. Плоские фигурки животных (18 ч.)

Теоретические сведения.(2ч.) Беседа «Подготовка к работе, полезные советы». Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа.(16ч.) Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление

2.2. Цветы из бисера (25ч.)

Теоретические сведения.(3ч.) Беседа «Понятие цвета. Цветовые сочетания». Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. (22ч.) Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

2.3. Ягоды из бисера (10ч.)

Теоретические сведения.(2ч.). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления ягод. Зарисовка схем.

Практическая работа.(8ч.) Выполнение отдельных элементов ягод, листьев, цветов. Сборка изделий. Составление композиции.

2.4. Панно из бисера (22ч.)

Теоретические сведения.(2ч.) Изготовление панно по замыслу. Выбор темы. Закрепление приемов бисероплетения.

Практическая работа. (20ч.) Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Промежуточный контроль(2ч.)

Собеседование.

3. Плетение на леске.

3.1. Основные приемы бисероплетения (22 ч.)

Теоретические сведения.(2ч.) Беседа «Россыпь бисерных фантазий». Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочки «мозаика», «восьмерки», «соты», ромбы, «фонарики». Низание бисера «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки». Различные способы плоского и объемного соединения цепочек «в крестик». Наплетения на цепочку «колечки». Подвески: бахрома (простая, спиральная), «веточки», «кораллы». Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно, «кирпичный стежок», полотно «в крестик». Ажурный цветок. Кубик из 12-ти бисерин. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. (20ч.) Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Изготовление браслета «елочка». Выполнение украшений, брелков.

3.2. Оплетение пасхальных яиц. (43 ч.)

Теоретические сведения. (Зч.) Историческая справка. Общие рекомендации. Бисерная сетка. Зарисовка схемы. Сетчатые яйца – распоясанные.

Практическая работа.(40ч.) Оплетение пасхального яйца - распоясанного, Оформление яйца.

Итоговый контроль (4ч.) Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но **и воспитательно-образовательные**, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. Дети получают **знания, умения, навыки**;

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников.

Входной контроль – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы в форме викторины, конкурсные программы, кроссворд, контрольные задания, тестирование.

Периодический – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.

Итоговый – (проверяется на кануне перевода на следующую ступень обучения)

– основная форма подведения итогов обучения; участие в различных выставках, конкурсах; а так же зачётная работа по заданной теме или по выбору.

Способы организации контроля.

- ☐ Индивидуальный
- ☐ Фронтальный
- ☐ Групповой
- ☐ Коллективный

Формы подведения итогов:

- ☐ Выставки (МБУДОД «РЦДТ Гудвин», музей, районные и республиканские выставки, конкурсы)
- ☐ Соревнования
- ☐ Зачётные занятия по теме

К концу 1-го года обучения дети должны знать:

знать:

- ☐ Некоторые сведения из истории бисероплетения
- ☐ Правила техники безопасности при работе с бисером
- ☐ Правила поведения
- ☐ Основные приёмы бисероплетения и технику выполнения изделий из бисера
- ☐ Основы цветоведения

уметь:

- ☐ Свободно пользоваться схемами по бисеру.
- ☐ Гармонично сочетать цвета при выполнении поделок составлять композиции согласно правилам,
- ☐ Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
- ☐ Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками,
- ☐ выполнять отдельные элементы и сборку изделий,
- ☐ хранить изделия из бисера согласно правилам.

Приобрести навыки:

- ☐ Чёткого выполнения основных приёмов бисероплетения.
- ☐ Уметь выполнять изделия любой сложности и создавать свои на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию.

Учебно-тематический план .
2-й год обучения.
«Искусство бисероплетения».

№ п/п	Тема	Форма контроля	Общее кол-во часов	В том числе	
				теоретич.	практич.
1	Введение в курс Программы 2-го года обучения		2	1	1
<i>Входящий контроль (Повторение пройденного материала)</i>		<i>Собеседование</i>	1	-	1
2.	<i>Объёмные фигурки животных и насекомых</i>		36	5	31
3	<i>Сложные цветы из бисера</i>		52	5	47
4	<i>Фрукты из бисера</i>		16	2	14
<i>Промежуточный контроль</i>		<i>кроссворд</i>	2	1	1
5	<i>Панно из бисера</i>		31	2	29
<i>Итоговый контроль Проверка ЗУН за 2-й год обучения.</i>		<i>Выставка</i>	4	2	2
	Итого		144	18	126

Содержание 2-го года обучения

1. Введение в курс программы 2-го года обучения –2 часа.

Теоретические сведения – 1 час. Цели задачи 2- го года обучения. Режим и план работы. Диагностика ЗУН воспитанников. Краткое повторение пройденного материала за 1-й год обучения. Беседа в форме «вопрос - ответ». Повторение условных обозначений и их графическое изображение.

Входящий контроль (Повторение пройденного материала) - 1 час
(Собеседование)

2. Объёмные фигурки животных и насекомых- 36 часов.

Теоретические сведения -5 часов. Занятие – путешествие в мир животных.

Загадки о животных.

Викторина. Демонстрация готовых изделий. Зарисовка схем.

Лиса и заяц. Поэтапный разбор выполнения изделий из бисера Демонстрация готовых изделий.

Практическая работа – 31час.

Выполнение простых принципов бисероплетения-2 час.

Божья коровка- 2часа.

Стрекозы-2 часа

Пчёлки-2 часа

Бабочка простая.- 3 часа.

Бабочка ажурная-7часов.

Ящерицы-3 часа.

Рыбки- 3 часа.

Дельфин- 3 часа.

Зайчик – 4 часа.

3. Сложные цветы из бисера – 52 часа.

Теоретические сведения – 5 часов.

Выполнение основных принципов бисероплетения-3 часа.

Зарисовка схем. Показ готовых изделий -2 часа.

Практическая работа –47 часов.

Выполнение букета роз в технике французского плетения.

Промежуточный контроль (Кроссворд) -2часа

4. Фрукты из бисера -16 часов.

Теоретические сведения -2 часов.

Демонстрация образцов, их анализ выполнения. Зарисовка схем.

Практическая работа – 14 часов.

Вишня -3 часа.

Дольки арбуза – 4 часа.

Дольки апельсина - 3 часа.

Дольки лимона -4 часа.

Промежуточный контроль 2 часа.

Теоретические сведения – кроссворд 2- часа.

5. Панно из бисера – 31 часа.

Теоретические сведения – 2 часа.

Демонстрация готового панно. Инструктаж последовательности выполнения.

Зарисовка схемы выполнения рябины.

Оценка, анализ достигнутых результатов в готовом виде.

Практическая работа – 29 часов.

Приготовление основы для поделки.- 2 часа.

Плетение листочков-10 часов.

Выполнение кистей ягод - 7 часов

Изготовление веточек -5 часов

Оформление рамочки.-2 часа.

Сборка панно.- 3 часа.

Итоговый контроль

Диагностика ЗУН воспитанников, приобретённых за 2 года обучения - 4 часа.

Теоретические сведения -2 часа

Выставка - анализ работ.

Практическая работа -2 часа.

Выполнение образцов по схемам.- 1 час.

Выполнение задания по журналам.-1 час.

Учебно-тематический план.
3-й год обучения.
«Фантазируй, выдумывай, пробуй!»

№ п/п	Тема	Форма контроля	Общее кол-во часов	В том числе	
				теоретич.	практич.
1	<i>Повторение и закрепление ЗУН за 2 года.</i>		15	3	12
2.	<i>Разработка творческих проектов.</i>		35	3	32
3	<i>Сувениры</i>		38	3	35
4	<i>Декорирование рамок</i>		16	2	14
<i>Промежуточный контроль</i>		<i>кроссворд</i>	2	1	1
5	<i>Композиция «Орхидея»</i>		36	2	34
<i>Итоговый контроль (авторские разработки воспитанников).</i>		<i>Выставка</i>	2	1	1
	Итого		144	15	129

Содержание 3-й год обучения.

Повторение изученного за два года обучения – 15 часов.

Теоретические сведения – 3 часа.

Композиция: «Корзина с цветами» - 2 часа.

Викторина о цветах.-1 час.

Практическая работа -12 часов.

Изготовление всех видов бисероплетения.- 2 часа.

Выполнение частей композиции: цветы- 1 час

Листья-1 час.

Стебли-1 час.

Выполнение корзинки (нижняя часть)-2 часа

Выполнение корзинки (верхняя часть)-2 часа

Изготовление ручки-1 час

Сборка цветов-1 час

Скрепление всех частей в одно целое-1 час.

Разработка творческих проектов.- 35 часов.

теория -2 часа.

Зарисовка схемы выполнения.-2 часа

Практика – 43 часа.

Авторские творческие проекты на тему «деревья из бисера» наглядный показ - 2 часа.

Изготовление листочков-12 часа

Изготовление цветов-12 часа

Выполнение ствола дерева-2 часа.

Выполнение корневой системы-2 часа

Сборка дерева по частям: корни-2 часа

Ствол-2 часа

Листья-2 часа

Прикрепление цветов-2 часа

Установка дерева в горшок-2 часа

Оформление дерева- 3 часа

Сувениры – 40 часов.

Теория -3 часа.

Показ готовых изделий. Беседа «Изготовление сувениров в виде букета цветов», об оформлении изделий.-3 часа

практика -37 часов.

Изготовление листочков-12 часа

Изготовление цветов-10 часа

Выполнение веточек для букета- 2 часа

Изготовление бутонов-2 часа

Изготовление больших золотистых бабочек-5 часа

Изготовление маленьких розовых бабочек-2 часа

Сборка-1 час

Оформление букета – 2 часа.

Изготовление фоторамочек – 12 часов.

Декорирование рамок -18 часов.

теория -2 часа.

Беседа и показ наглядных пособий.

практика -16 часов.

В процессе декорирования рамок используются все основные виды плетения-2 часа.

Изготовление насекомых-2 часов Изготовление

цветов- 2 часов Изготовление листочков- 2

часов Выполнение рамок- 2 часа

Изготовление фона-2 часа Бабочка маленькие-2

часа Склеивание и оформление рамок- 2 часа.

Промежуточный контроль (Кроссворд)-2 часа

теория -1 часа.

практика-1 часа.

Композиция «Орхидея»-18 часов.

теория -2 часа.

Показ композиции.

практика – 16 часов.

Проработка узора.-2 часа.

Изготовление основных деталей орхидеи.- 2 часа

Ствол- 2 часа

Ветви- 2 часа

Выполнение цветов орхидеи- 2 часа

Скручивание всех изделий-2 часа

Подготовка основы.- 2 часа.

Оформление в рамочку.- 2 часа.

Коллективная работа- картина с животными- 21 час.

теория -3 часа.

Ознакомление с темой композиции.

практика -18 часов

Изготовление животных -2 часа

Крокодилы-2 часа

Дельфины-2 часа

Бабочка-2 часа

Стрекозы-2 часа

Изготовление заднего фона-2 часа

Прикрепление животных к основе- 2 часа

Выполнение частей -2 часа

Выполнение рамочки-2 часа

Диагностический этап.-3 часа.

теория- 2 часа.

Итоговый контроль (авторские разработки воспитанников). 4 часа

Теория -1час Авторские разработки воспитанников на тему: «Природа-это часть нашей жизни»

практика – 3 час.

Практическое выполнение задания по карточкам – 1 час.

Самостоятельное составление сюжетной композиции, соблюдение закона цвета.
-1 час.

Защита целесообразности данного сочетания цветов и приёмов оформления работы.-1 час.

Предполагаемые результаты.

К концу 3-го года обучения дети должны знать:

Знать:

- ☐ Особенности построения чертежа для картин, панно, рамок для фото.
- ☐ Технологию выполнения деревьев, цветочных композиций

Уметь:

- ☐ Правильно разметить основу для поделки.
- ☐ Подготавливать образцы.
- ☐ Последовательность выполнения каждого изделия.
- ☐ Самостоятельно выбирать узоры, производить расчёт нужного материала.

Приобрести навыки:

- ☐ Умения строить чертёж – выкройка, моделировать.
- ☐ Выполнение различных моделей, как по журналам, так и по своим разработкам.
- ☐ Умения самостоятельно разрабатывать и создавать творческие проекты, с использованием знаний, умений и навыков, полученных за период обучения.
- ☐ Использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности.

- ☐ Заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

Условия реализации программы:

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

1) Общие требования к обстановке в кабинете объединения

Оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы, постоянно обновляться учебными материалами наглядными пособиями. Чистота, освещённость, проветривание помещения кабинета, физкультминутки.

2) организационное обеспечение:

Кабинет, содержащий ученические столы в кол.- 2шт; Стол педагога - 1 шт.

Демонстрационная доска - 1 шт.

Демонстрационный стол - 1 шт.

Демонстрационные шкафы-стеллажи –2шт.

Выставочный комплекс;

3) кадровое обеспечение.

Педагог, руководитель объединения, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

Умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;

Умение создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;

Умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;

Постоянное самосовершенствование педагогического мастерства.

4) Методическое и дидактическое обеспечение программы:

Форма проведения занятий:

- ☐ Игры
- ☐ Конкурсы

- Викторины
- Кроссворды
- Блиц – опросы □

Беседы

Приёмы и методы организации Учебно-воспитательного процесса:

- Объяснительно – иллюстративный
- Демонстрационный
- Метод контроля
- Метод игровой ситуации
- Проблемно – поисковый
- Ситуационный
- Творческий метод

Дидактический материал:

- Использование учебных пособий и книг
- Сценарии массовых мероприятий, разработка для досуга воспитанников
- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.
- Творческие работы, стенды и т. д.
- Образцы изделий, узоров.

Формы подведения итогов:

- Тестирование
- Анкетирование
- Защита творческих работ и проектов.
- Контрольные занятия.

Планы – конспекты занятий.

Зрительный ряд: журналы, буклеты, тематические плакаты, открытки, альбомы.

Музыкальный ряд: аудиокассеты, диски.

5) Техническое и материальное оснащение:

Оборудование - видеоманитофон, магнитофон, стеллажи для материалов и инструментов.

Инструмент: рамки для картин, ножницы, иглы для бисероплетения.

Материалы: бисер разных цветов и размеров, проволока разного диаметра.

Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие **формы и виды контроля:**

1. Предварительное выявление уровня знаний и умений ребёнка

Осуществляется в начале работы с ребенком для того, чтобы определить уровень знаний и умений учащегося (так как некоторые дети имеют желание и возможность заниматься самостоятельно). Проводится в форме индивидуального опроса.

2. Текущая проверка

Проводится в процессе усвоения каждой темы. Главная её функция – обучающая. Она способствует упрочению и упорядочению знаний детей в данной теме.

3. Тематическая проверка

Проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения учащимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Может проводиться как в устной, так и в письменной форме, с использованием схем, карточек, матриц.

Итоговая проверка

Проводится за определённый период обучения: несколько недель, месяцев, полугодие, год, курс обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью

☐ в процессе реализации программы учитываются следующие **критерии оценок успешного её освоения:**

Почти каждая тема по бисероплетению завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки, различные варианты опросов, работа со схемами.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- ☐ оригинальность
- ☐ степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения
- ☐ подбор цвета
- ☐ социальная значимость.

Диагностические результативности полученных знаний по программе 1года обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможн ое кол-во баллов	Методы диагнос тики
Раздел 1. входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Собесед ование, опрос.
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).		Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	
2.2. Владение специальным		Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);	1	

оборудованием и оснащением.		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	2 3	
2.3. Творческие навыки.	<i>Самостоятельность в выполнении практических заданий.</i>	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	
<u>III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);		

3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>программным требованиям.</i>	Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		
Раздел 2. Работа с бисером				
<u>I. Теоретическая подготовка ребёнка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- <i>История развития бисероплетения;</i> - <i>Приемы работы.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос, сравнительный анализ.
1.2. Владение специальной терминологией.	- <i>Бисероплетение;</i> - <i>Бисер, стеклярус, рубка, проволока, леска.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их	1 2	Опрос

		содержанием).	3	
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и - навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- Освоение основных приемов плетения «в одну нить», метод параллельного плетения; - Условные обозначения; - Правила ухода за изделиями и их хранение.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Сравнительный анализ, творческое задание.
		<i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Умение работать за столом, располагать источник освещения.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);	1	Сравнительный анализ
		<i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	3	
2.3. Творческие навыки.	Самостоятельность, креативность в выполнении практических заданий.	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	Сравнительный анализ
		<i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	2	
		<i>Творческий уровень</i> (выполняет практические		

		задания с элементами творчества).	3	
III. <u>Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельность в подборе темы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ.
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с	1	Наблюдение.

3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	информации идущей от педагога.	литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2 3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);		Наблюдение.

		Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.

Диагностика личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы 1 года обучения.

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком.	1 2 3	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать	Ребёнок постоянно находится под	1	Наблю

	свои поступки (приводить к должному свои действия)	воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	2 3	дение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетир ровании. е.
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	1 2 3	Тестир ование.
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестир ование, метод незакон ченно го предло жения.
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Наблю дение.

Диагностика результативности полученных знаний по программе 2 го года обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможн ое кол-во баллов	Методы диагнос тики
Раздел 1. Входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Знание инструментов и материалов, техника безопасности, организация рабочего места</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Игра- виктори на, опрос.
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>Умение и навыки работы с инструментами и материалами, знание ТБ при работе с материалами и инструментами.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</i>	Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Анализ

2.3. Творческие навыки.	<i>Самостоятельность в выполнении практических заданий, применение знаний, умений и навыков</i>	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1	Анализ
			2	
			3	
III. <u>Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил программным требованиям.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение
Раздел 2. Работа с бисером.				
I. <u>Теоретическая</u>	<i>- История развития</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½	1	Опрос,

<u>подготовка ребёнка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>современного бисероплетения; - Основы композиции; - История возникновения папье-маше.</i>	объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	2 3	тестирование, сравнительный анализ.
1.2. Владение специальной терминологией.	<i>- Параллельное плетение, плетение дугами; - Папье-маше; - Бисерное шитье; - Колье, подвески.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Опрос
<u>II. Практическая подготовка ребёнка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>- Уметь пользоваться схемами из источников информации; - Изготавливать объемную работу из папье-маше; - Плести объемные изделия из бисера; - Использовать приемы бисерного шитья.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Сравнительный анализ, творческая работа.
2.2. Владение	<i>Умение правильно</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает	1	Сравнит

специальным оборудованием и оснащением.	<i>организовывать рабочее место - расположение бисера, иглол, проволоки.</i>	серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	2 3	ельный анализ
2.3. Творческие навыки.	<i>Креативность в выполнении практических заданий.</i>	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Сравнительный анализ.
III. <u>Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Самостоятельность в подборе схемы.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ.
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	<i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</i>	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.

3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информацией.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой)		Наблюдение.

		за конкретный период).		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
III. <u>Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Совместное с педагогом изучение литературы по данной технике декоративно-прикладного творчества.	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации идущей от педагога.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.

работе.

Диагностика личностного развития обучающегося в процессе освоения им
дополнительной образовательной программы 2 года обучения.

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком.	1 2 3	Наблюдение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Наблюдение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкетирование.
2.2. Интерес к занятиям в детском	Осознанное участие	Интерес к занятиям продиктован ребёнку	1	Тестир

объединении.	ребёнка в освоении образовательной программы.	извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	2 3	ование.
3. Поведенческие качества.				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестир ование, метод незакон ченно го предло жения.
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Наблю дение.

Диагностика результативности полученных знаний по программе 3 го года обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмож ное кол-во баллов	Методы диагнос тики
Раздел 1. Входящая диагностика				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по	<i>Знание инструментов и материалов, техника</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний	1 2	Занятие- путешес твие,

основным разделам учебно-тематического плана программы).	<i>безопасности, организация рабочего места.</i>	составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	опрос.
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).		Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Анализ
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.		Минимальный уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Анализ
2.3. Творческие навыки.	<i>Выполнение практических заданий.</i>	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Анализ
<u>III. Обще-учебные умения и навыки</u>	<i>Адекватность восприятия</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с	1	Наблюдение.

ребёнка: 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	информации идущей от педагога.	литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	2 3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил программным требованиям.</i>	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу.	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.
Раздел 2. Работа с бисером				
I. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- История украшений и таких видов плетения, как французское плетение, кирпичный стежок, ручное тканое низание; - Приемы вышивания бисером на пластике.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Опрос, сравнительный анализ.
1.2. Владение специальной	-Кирпичный стежок;	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок, как правило,	1	Опрос

терминологией.	- Ручное тканое низание; - Вышивание бисером на пластик; - Бисерная скульптура; - Французское плетение; - Ажурное плетение.	избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	2 3	
II. Практическая подготовка ребёнка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	- Умение вышивать бисером на пластике; - Изготавливать изделия по изученным видам плетения; - Выполнять из глины и в технике папье-маше изделия для бисерных композиций.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½) <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 2 3	Сравнительный анализ, творческая работа.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Умение работать за столом, располагать источник освещения.	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Сравнительный анализ
2.3. Творческие навыки.	Самостоятельность в выполнении	<i>Начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребёнок в состоянии выполнять лишь	1	Сравнительный

	<i>практических заданий, умение применять ЗУН; принимать нестандартные решения</i>	простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	2 3	анализ
<u>III. Обще-учебные умения и навыки ребёнка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	<i>Самостоятельность в подборе темы.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Анализ.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	<i>Адекватность восприятия информации идущей от педагога.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	<i>Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информацией.</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью	1 2	Наблюдение.

		педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: <i>3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место.</i>	<i>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>	<i>Минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога). <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Наблюдение.
<i>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</i>	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</i>	<i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более ½); <i>Максимальный уровень</i> (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		Наблюдение.
<i>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.</i>	<i>Аккуратность и ответственность в работе.</i>	Удовлетворительно – хорошо – отлично.		Наблюдение.

Диагностика личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной образовательной программы 3 года обучения.

Показатель (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого	Возмож	Метод
--------------------------	----------	-----------------------------------	--------	-------

параметры)		качества	ное кол- во баллов	ы диагно стики
1. Организационно – волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Терпения хватает на всё занятие.	1 2 3	Наблю дение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком.	1 2 3	Наблю дение.
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 2 3	Наблю дение.
2. Ориентационные качества.				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 2 3	Анкети ровани е.
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	1 2 3	Тестир ование.
3. Поведенческие качества.				

3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Тестирование, метод незаконченного предложения.
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 2 3	Наблюдение.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга развития качеств личности обучающихся детского объединения «»

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления											
		Организационно-волевые качества	Оrientационные качества	Поведенческие качества	Итого на начало года	Организационно-волевые качества	Оrientационные качества	Поведенческие качества	Итого на середину года	Организационно-волевые качества	Оrientационные качества	Поведенческие качества	Итого на конец года

		Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском облачении	Конфликтность.	Тип сотруднич.		Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском облачении	Конфликтность.	Тип сотрудничества.		Терпение.	Воля.	Самоконтроль.	Самооценка.	Интерес к занятиям в детском облачении	Конфликтность.	Тип сотрудничества.			
1.																											
2.																											
3.																											

Результаты диагностической карты мониторинга развития качеств личности учащихся:

Уровень выше среднего 50-63 баллов _____ учащихся

Средний уровень 35-49 баллов _____ учащихся

Уровень ниже среднего – 21-34 баллов ____ учащихся

Литература для педагога

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов [электронный ресурс] — Кострома, МЦ «Вариант», 2000 г. — 112 с.
2. Ляукина М.В. Бисер. — М.: Дрофа Плюс, 2008. — 144 с.
3. Ляукина М.В. Бисер. — М.: Дрофа Плюс, 2005. — 144 с.
4. Стольная Е. А. Цветы из дерева и бисера. — М.: «Мартин», 2006. — 124 с.
5. Ликсо Н. Л. Бисер. — Минск: Харвест, 2010. — 256 с.
6. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. — М.: Мой мир, 2007. — 120 с.
7. Донателла Ч. Фантазии из бисера. — Словакия: Контент, 2006. -
8. Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. — 160 с.
9. Энциклопедия рукоделия. Бисер. Лучшие украшения. [электронный ресурс] — М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. — 287 с.
10. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] — М.: Интербук-бизнес, 2003. — 164 с.
11. Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие. [электронный ресурс] — Саратов: Научная книга, 2007. — 37 с.

Литература, рекомендуемая детям

1. Божко Л. Бисер. — [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
2. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. — М.: Издательский Дом МСП, 2001. — 356 с.
3. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] — Смоленск: Русич, 2004. — 160 с.
4. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] — Ростов-на-Дону 2004. -396с.
5. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. — М.: «Мартин», 2007.

– 360 с.

6. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004. -389с.

7. Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.

8. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.

9. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 49 с.