

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный центр детского творчества «Гудвин»
с. Усть-Цильма**

Рассмотрено

методическим советом

Протокол № 3

от 07.06.2022 года

Утверждено

Приказом № 28-ОД

от 08.06.2022 года

Принято

педагогическим советом

Протокол № 4

от 08.06.2022 года

**дополнительная общеобразовательная программа
дополнительная общеразвивающая программа
«Мягкая игрушка»**

Направленность:
художественная
для обучающихся 7-12 лет
2 год обучения

Составитель:
Заболотная Ольга Вячеславовна
педагог дополнительного образования

с. Усть-Цильма
2022 год

Пояснительная записка

Общеобразовательная программы «Мягкая игрушка»- имеет художественную направленность. Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ., Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41»Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 –р). Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г., Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Уставом МБУДО «РЦДТ «Гудвин».

Уровень реализации программы – базовый.

Актуальность программы Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить

оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения. Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Новизна программы обуславливается углублённым уровнем подготовки воспитанников. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Отличительной способностью программы «Мягкая игрушка» является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями

поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

Адресат программы

Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 7-12 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУДО «РЦДТ «Гудвин»» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений. Образовательный курс программы дополнительного образования детей «Мягкая игрушка» рассчитан на два года обучения. Количественный состав детских объединений: 8-10 человек. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. Специального отбора в объединении не производится.

Объём программы

Полный объем программы составляет 288 часов.

- для детей 1-го и 2-го годов обучения по два часа
два раза в неделю, всего 144 часа;

- Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе – **очное**.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, защита проектов, лекция, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие.

Срок освоения программы

Данная образовательная программа рассчитана на 2 года реализации.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.2. Цель программы:

- Обучить учащихся основным навыкам ручного шитья и шитья на швейной машине с ручным приводом.
- Сформировать навыки творческой деятельности уч-ся, интерес к декоративно-прикладному искусству, умение работать в коллективе
- Воспитать трудолюбие, потребность в труде, аккуратность, бережное отношение к общественной собственности, чувства товарищества и взаимопомощи.
- Воспитывать такие личностные качества как доброта, сопереживание, отзывчивость, дружелюбие, ответственность.

В ходе реализации этой цели решаются следующие **задачи**:

Первый год обучения:

- Научить технике выполнения основных видов ручных и отделочных швов.
- Научить правилам раскроя и пошива различных видов тканей и искусственного меха, работе с выкройками - лекалами, работе со швейным инструментом.
- Сформировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству.
- Воспитать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к материалам и имуществу кружка.

Второй год обучения:

- Научить работе на швейной машине с ручным приводом.
- Научить изготовлению различных видов игрушек.
- Научить изготовлению простейших видов одежды для игрушек.
- Развить навыки работы с искусственным мехом.
- Развить творческие способности и эстетические вкусы детей.

- Воспитать чувства товарищества, взаимопомощи и сотрудничества.

Содержание программы Учебный план 1-го года обучения

№	Тема занятия	Общее колво часов	В том числе		
			Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Основы ремесла. Виды швов	8	2	6	Викторина
3.	Процесс выполнения мягкой игрушки	8	2	6	Игра
4.	Правила работы с лекалами	4	1	3	Устный опрос
5.	Плоские и полюбъемные игрушки из ткани и меха	38	8	30	Решение тематического кроссворда
6.	Объемная игрушка	60	10	50	Контрольное задание
7.	Тряпичная народная кукла	20	4	16	Опрос
8.	Уход за мягкими игрушками	2	1	1	Фронтальный опрос
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетная выставка
	Всего	144	29	115	

Содержание учебно-тематического плана 1 –го года обучения

1.Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

2.Основы ремесла. Виды швов (8ч.)

Теория. Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Используемые материалы, их

цветосочетание. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

3.Процесс выполнения мягкой игрушки (8ч.)

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий.

Секреты оформления мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек «Яблочко», «Сердечко», «Медвежонок», «Игольница»... Оформление игрушек.

4.Правила работы с лекалами (4ч.)

Теория. Правила раскроя. Работа с лекалами. Заготовка и хранение лекал.

Практика. Заготовка выкроек-лекал. Выполнение чертежей.

5.Плоские и полубъемные игрушки (38ч.)

Теория. Сведения об особенностях создания плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем. Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Словарик терминов. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление игрушек: «Бабочка», «Мячик», «Лошадка», «Веточка вишни», «Петушок», «Хрюшка», «Зайка», «Цыплёнок», «Котенок».

6.Объемная игрушка (60ч.)

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

Разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам. Особенности создания объемной игрушки на проволочном каркасе. Беседа «На дворе у бабушки». Поговорим от домашних животных.

Практика: Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь», «Кенгуру», «Слоник». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. Игрушки с висячими лапками. Мягкие объемные игрушки из носочков. Каркасные игрушки «Жираф», «Слоник». Веребчатое крепление. Изготовление домашних животных «Кролик», «Овечка», «Собачка», «Поросенок», «Петушок»...

7.Тряпичная народная кукла(20ч.)

Теория: История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «Семья», «Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Ангелочек». Куклы – обереги. Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол.

Практика: Выполнение кукол: «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», «Подорожница», «Травница», «На счастья», «Зайчик на пальчик», игрушки «Птица».

8.Уход за мягкими игрушками (2ч.)

Теория. Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы.

Конкурсная программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

9.Итоговое занятие (2ч.)

Теория.Правила подготовки и участия в отчетной выставке.

Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Организация проведения выставки. Театрализованная игра «Теремок».

Учебный план 2 года обучения

№	Тема занятия	Общее кол-во часов	В том числе		
			Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие	2	2	-	Вводный контроль
2.	Процесс выполнения мягкой игрушки	2	1	1	Ролевая игра
3.	Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек.	36	8	28	Викторина
4.	Объемная игрушка из ткани и меха	30	4	26	Устный опрос
5.	Игрушка на каркасе	30	7	23	Тематический кроссворд
6.	Игрушки для оформления интерьера	16	4	12	Тестирование
7.	Традиционная народная кукла	14	4	10	Фронтальный опрос
8.	Сувенирные и выставочные работы	10	4	6	Выставка

9.	Уход за мягкими игрушками	2	1	1	Контрольное задание
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Тематическая выставка
	Всего	144	35	109	

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

Вводное занятие (2ч.)

Планирование проведения занятий. Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Процесс выполнения мягкой игрушки (2ч.)

Теория. Этапы выполнения мягкой игрушки. Совет умелых ручек. Оформление мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей.

3. Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек (36ч.)

Теория. Народные традиции в изготовлении современной игрушки. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра, ткани, меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей.

Фурнитура для мягкой игрушки.

Практика. Изготовление сувениров: «Сумочка», «Котенок-кок», «Гномик», «Пятачок», «Щенок», «Слоник», «Грибок», «Лошадка», «Медвежонок». Пошив птичек: «Попугай», «Синичка», «Поползень».

Объемные игрушки из ткани и меха(56ч.)

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре.

Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей. Технология изготовления объемной игрушки и художественное оформление. Разновидности меха. Особенности края и пошива игрушек из меха. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Игрушки обереги. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

Практика. Изготовление игрушек: «Колобок», «Гусеница», «Крабик», «Динозаврик», «Кнопочка», «Лунтик», «Божья коровка», «Улитка», «Щенок», «Котенок», «Розовый слон». Пошив игрушек из носочков. Шьем игрушки обереги. Домовичок «Везунчик», «Кузя».

Каркасные игрушки (30ч.)

Теория. Беседа «Из истории народной игрушки». Технология изготовления игрушки на каркасе. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек.

Практика. Изготовление лекал. Изготовление каркасных игрушек: «Матрёшка», «Крокодильчик», «Курочка», «Цветочек», «Львенок», «Козлик», «Жираф».

Игрушки для оформления интерьера (16ч.)

Теория. Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление. Игрушки - трансформеры.

Практика: Изготовление лекал. Шьем предметы быта. Подушка - «Тяни-толкай».

Аниматическая мягкая игрушка (30.)

Теория. Сведения о современной аниматической игрушки. Известные аниматоры. Беседа: «Мой любимый мультфильм». Особенности изображения животных в иллюстрациях к сказкам, басням. Образцы промышленных игрушек. Анализ моделей.

Практика. Выполнение козлика из м/ф «Козленок, который умел считать до десяти». Пошив котенка из м/ф «Котенок по имени Гав». Пошив пяточка из м/ф «Вини-Пух и все, все». Игрушки из М/Ф «Смешарики», «Пяточок», «Лунтик»...

Традиционная народная кукла (24ч.)

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Младенец», « На счастья», «Берегиня», «Веснянка», «Семья», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол. Народный костюм Брянской области. Народный костюм Климовского района.

Практика: Выполнение кукол: «Столбушка», «Веснянка», «Рябинка», «Неразлучники», «Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», игрушки «Птица».

Сувенирные и выставочные работы – (18ч.)

Теория: Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практика: Изготовление сувениров и выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, Рождество, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Уход за мягкими игрушками (2ч.)

Теория. Уход за мягкими игрушками. Полезные советы. Домашняя мастерская. Театрализованная игра «Репка».

Итоговое занятие. (2ч.)

Теория. Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся.

Практика. Подготовка выставки детского творчества.

1.4. Планируемые результаты.

По реализации данной программы дети *1 год обучения* должны:

- знать:

-Название и применение основных видов ручных швов

-Правила раскроя и пошива различных видов тканей и меха.

-Основные приёмы изготовления, оформления и отделки

разнообразных простейших игрушек.

-Характерные черты, особенности жизни, повадки животных-прототипов изготавливаемых игрушек.

-Основные правила работы на швейной машине с ручным приводом.

-Правила составления композиций из игрушек.

- уметь:

-Пользоваться инструментом для шитья.

-Выполнять основные виды ручных швов.

-Пользоваться выкройками-лекалами.

-Раскраивать и сшивать разнообразные виды тканей и меха.

-Изготавливать и оформлять разнообразные виды простейших игрушек и сувениров.

-Работать на швейной машине с ручным приводом.

- способны проявлять следующие отношения:

- Чувства коллективизма, товарищества.
- Бережное отношение к общественной собственности
- Аккуратность при выполнении работы, усидчивость
- Творческое использование полученных знаний и умений.

Дети *2 года* обучения должны

- знать:

- Название и применение основных видов машинной строчки.
- Историю возникновения и развития игрушки.
- Назначение отделочных материалов для оформления изделий.
- Разнообразие театральных кукол.
- Историю возникновения, традиции проведения отечественных и мировых праздников.
- Разнообразие видов изготавливаемых игрушек.

Уметь:

- Обслуживать швейную машинку.
- Выполнять на швейной машинке различные виды швов.
- Выполнять веревочное крепление конечностей куклы.
- Изготавливать простейшую одежду для кукол.
- Оформлять одежду отделочными материалами (тесьма, кружево, оборка, кант).

-Выполнять воздушную и разрезную петли.

-Изготавливать различные куклы для самодеятельного театра.

- способен проявлять следующие отношения:

-Сотрудничества, взаимопомощи

-Творческое отношение к работе

-Интерес к познанию нового.

-Высокая культура организации труда.

В конце **обучения** у обучающихся будут сформированы следующие **УУД (Универсальные учебные действия):**

Личностные УУД

Умение осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Коммуникативные УУД

Умение говорить, высказывать свою точку зрения, находить общее решение.

Познавательные УУД

Умение искать и выделять необходимую информацию. Понимать и принимать информацию, представленную в изобразительной, схематической формах.

Регулятивные УУД

Умение планировать необходимые действия, операции. Умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы. Умение управлять собой, своими эмоциями.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана в неделю составляет: 2 занятия по 40 минут для первой группы; 3 занятия по 40 минут для второй и третьей группы

Перерыв для отдыха между каждым занятием 10 минут.

Родительские собрания проводятся в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Консультации для родителей проводятся согласно их запросам.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. Количество посадочных мест – 12. У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок с накопительными материалами, необходимая литература, выкройки, методические пособия, инструменты, которые помогают обучающимся при изготовлении игрушек. Для реализации программы «Мягкая игрушка» используется большое количество наглядных материалов: полки и стенды с лучшими работами обучающихся.

Формы аттестации и контроля

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. Для **оценки результативности** знаний и умений проводится:

-вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка. *-промежуточный контроль* (цель: по

окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

Результат аттестации

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

-неудовлетворительный (1 балл)

-минимальный (2 балла)

-базовый (3 балла)

-повышенный (4 балла)

-творческий (5 баллов)

1 уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил.

2 уровень (минимальный) –если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

3 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскроя игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра.

4 уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

5 уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.

Методические материалы

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально — фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой — организация работы в группах;
- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Педагогические приемы:

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия — образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию.

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале

идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка, участие в выставках., конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ. Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по-своему желанию.

Педагогические технологии. В процессе реализации программы «Мягкая игрушка» используются следующие технологии: - **технология личностно-ориентированного** развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта. **Здоровьесберегающие технологии:** создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоции, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требуют кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий. Организационные моменты урока: релаксационные паузы, физминутки, смена видов деятельности – также способствуют сохранению здоровья детей. Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни. Темы бесед: «Соблюдение режима дня»,

«Правильное питание», «Вредные привычки», «Соблюдение правил гигиены», «Спорт в жизни человека», «О пользе витаминов» и пр.

На занятиях используются **игровые технологии**: создание мягкой игрушки само по себе несет **игровой элемент**. Собственно ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, бабушкам. В процессе занятия используются дидактические игры: «Поймай свою звезду», «Угадай кто», «Волшебный мешочек», «Собери игрушку», «Дорисуй игрушку»... Процесс создания и совершенствование игр находится в постоянном развитии, т.к. обучающиеся сами вносят различные новшества и изменения. **Технология проектной деятельности**: основу метода составляет развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, что является особенно важным для профессионального самоопределения старшеклассников.

Работа по данному методу предполагает решение следующих задач: постановка проблемы; осознание проблемы; процесс раскрытия, включающий четкое планирование действий; наличие гипотезы решения этой проблемы; умение составить письменный отчет (план, презентацию); формирование позитивного отношения к деятельности. Проект, по характеру доминирующей деятельности может быть исследовательским, информационным, творческим, ролевым (игровым), практико-ориентированным. Объединение «Мягкая игрушка» посещают дети 7-12 лет.

На занятиях **групповые формы** работы используются во время открытых занятий, на которых в течении занятия дети должны выполнить довольно большой объем практической работы, что достигается способом разделения детей на группы. Воспитанники получают задание, распределяют между собой обязанности, в конце занятия демонстрируют результат

совместных усилий. Групповые формы работы также используются при изготовлении коллективных работ для выставок, оформления помещения, ярмарок. Тут важен не только коллективный труд, но и совместное творчество для придания выразительности, неповторимости, индивидуальности изделиям. Подготовка праздников в объединении тоже подразумевают работу в группах, которые образуются по желанию детей для выполнения определённого объема работы: оформление кабинета, подготовка конкурсов, организация викторины и др. Основная задача педагога заключается в организации работы, обеспечении материалами, оказании необходимой помощи, контролю деятельности, оценки результатов.

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.
2. Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996
3. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.
4. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998.
5. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.
7. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Сост. О. С. Молотобарова)
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983
9. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
10. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
11. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги, 2004.
12. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
13. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство, 2010.
14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
15. Сью Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004.
16. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.
17. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.

Интернет ресурс: <https://www.pinterest.com> › pin –игрушки из фетра выкройки

Интернет ресурс: sdelajrukami.ru › [myagkie-igrushki-svoimi-rukami_сшьём игрушки своими руками](http://sdelajrukami.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami-sshem)

Интернет ресурс: <https://burdastyle.ru> – мастер классы по изготовлению мягких игрушек Интернет ресурс: www.palata-npr.ru › [nhp](http://www.palata-npr.ru/nhp) › [russkaya-parodnaya-kukla](http://www.palata-npr.ru/russkaya-parodnaya-kukla)- тряпичная кукла

Литература для обучающихся и их родителей

1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
3. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
4. Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г
5. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
6. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
7. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Питер, 2013.
8. Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009.
9. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007__