

| Наименование программы, количество модулей. Направленность | Аннотация |
|--|--|
| «Мир природы в творчестве» 4 модуля Художественная | <p>Структуру программы «Мир природы в творчестве» составляют несколько техник декоративно-прикладного творчества: аппликация, бисероплетение, лепка, декупаж, валяние и др. Весь процесс обучения направлен на расширение общего кругозора детей, формирование эстетического и художественного вкуса, на развитие психологической основы креативности (способности оригинально мыслить, принимать самостоятельные решения, варьировать в поисках решения на поставленную задачу и т. д.), а также мыслительной активности и интеллекта детей, т. к. работа в техниках декоративно-прикладного творчества развивает мелкую моторику руки, что способствует развитию второй сигнальной системы человека. Данная программа создана на основе анализа целого ряда программ художественно-эстетической направленности. В программах полностью выдержана структура, имеется система контроля. Данная программа разработана в соответствии с основным положением Закона РФ «Об образовании», на основании типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, на основании государственных требований и методических рекомендаций, предъявляемых к образовательным программам системы дополнительного образования детей, с учётом материально-технической базы учреждения и удовлетворяет запросам обучающихся и их родителей. Программа защищена на методическом совете Центра, получила положительное экспертное заключение и была утверждена директором Центра.</p> |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное искусство» 3 модуля Художественная | <p>Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Работа с бумагой даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с технологией изготовления поделок из бумаги от самых простых до сложных, трудоёмких и, вместе с тем, увлекательных процессов их создания. Используя различную по качеству и по технологии изготовления бумагу, можно получить настоящее произведение искусства. Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой учащиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Используемые, в процессе реализации программы, современные педагогические технологии, такие как учебно-исследовательская деятельность, интеллектуальная игра, технология образовательного события и метод проектов способствуют формированию у учащихся инициативности, активности, заинтересованности в результатах деятельности. Благодаря таким технологиям учащиеся учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. А система оценивания достижений учащихся на основе портфолио позволяет ребёнку приобретать опыт продуктивной творческой деятельности в процессе освоения программы.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Вернисаж"2 модуля Художественная</p> | <p>Программа «Вернисаж» предполагает сотворчество педагога и ребенка; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов. Комплексный характер программы, наличие различных видов и техник рисования, активизирует процессы самопознания и самовыражения, дают возможность в рамках одной программы попробовать себя в различных видах творчества.</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Цветик-семицветик"2 модуля Художественная</p> | <p>Данная программа подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, формирование навыков творческой работы, включающей следующие компоненты: - развитое воображение в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана ее реализации. Развитие воображения и восприятия формируют у ребенка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина; - оригинальность мышления – самостоятельность, необычность, остроумность решения (по отношению к традиционным способам решения); - развитие художественно-творческих способностей у воспитанников посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование нетрадиционной техники рисования, разнообразных материалов, методов и приемов РТВ; Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Радужный мир"3 модуля Художественная</p> | <p>Программа «Радужный мир» постепенно, плавно непринужденно вводит ребенка в сложный для него мир социальных отношений. Использование программой нетрадиционных техник изображения приобретает высокую коррекционную значимость. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться, это своеобразная игра. У них развивается познавательный интерес, они начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса, а главное общение друг с другом, нахождение контактов, доверительных отношений, умение согласовывать свои действия с товарищами. Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. Необычное рисование дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов, что очень нравится детям. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, позволяет быстро достичь желаемого результата, снимает страх перед работой с различными материалами, боязнь не справиться, дает возможность детям активно общаться в коллективе сверстников. Программой предусмотрены такие виды нетрадиционного рисования, которые способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук, они не утомляют детей. Программа обеспечивает свободу действий ребенка, что позволяет учесть индивидуальные возможности детей, вести индивидуальную, подгрупповую, коллективную работы. Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы учеников с ОВЗ в целом.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал (основной уровень)» 3 модуля Художественная</p> | <p>Не только желание услышать аплодисменты зрителей в зале приводит в вокальную студию, хотя и общественное признание – тоже мотив для занятий любимым видом деятельности. Но если у вас есть желание улучшить показатели своего голоса, научиться им владеть, исполнить более сложные вокальные произведения, научиться слышать музыку, а ещё освоить работу с микрофоном и фонограммой, научиться создавать концертный номер «с нуля», развивать умение двигаться на сцене в соответствии с замыслом, то первые серьёзные шаги по непростой, но замечательной дороге занятий эстрадным вокалом вам поможет сделать эта программа. Так же вы сможете разобраться как взаимосвязаны дыхание, громкость голоса и песня; текст, сценический костюм и репетиции, освоите упражнения помогающие справиться с волнением, увидите закулисную жизнь, ощутите себя артистом и коллегой по творчеству, и осуществите первые шаги выступления на сцене. 3 года обучения по программе для вокально-одарённых учащихся в возрасте 7-12 лет помогут раскрыть ваш талант и познакомят с принципами работы над голосом в эстрадной манере. За год учащимся будет подготовлено не менее 4 вокальных номеров для показа в концертных программах студии и/или РЦДТ «Гудвин». После успешного освоения программы возможно продолжить обучение эстрадному вокалу при наличии мест по программе «Эстрадный вокал (углублённый уровень)»</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал (углублённый уровень)» 3 модуля Художественная</p> | <p>Целью творчества вокалиста как, впрочем, и представителя любого другого вида сценического искусства, является создание художественного образа. Материалом же для его создания являются не только голос, интонация, ритм, тембр и пр., но и пластика, внутренняя энергетика, разум и душа артиста. Программа «Эстрадный вокал (углублённый уровень)» для учащихся 12-18 лет рассчитана на 3 года обучения и создаёт условия для профессионального и личностного развития на материале эстрадного вокального творчества. Освоение вокальной техники, реализация творческого подхода и самостоятельности в подготовке номера и концертной программы студии, осмысление и присвоение духовных и культурных ценностей, понимание и использование приёмов целеполагания и достижения целей, использование навыка самоанализа, самооценки и проектирования собственного развития – всё это составляет практическую деятельность программы. За год учащимся будет подготовлено не менее 7 вокальных номеров для показа в концертных программах студии и/или РЦДТ «Гудвин».</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Хочу петь» (знакомство с эстрадным вокалом) 1 модуль Художественная</p> | <p>Эстрадный вокал – популярное направление творческой самореализации детей, подростков и молодёжи. А голос – самый естественный, но при этом сложный и нежный музыкальный инструмент, которым надо учиться пользоваться. Впрочем, занятия вокалом – серьёзный систематический труд, требующий самоконтроля и развитой профессиональной самооценки, что не вполне осознают многие из тех, кто хочет прийти в вокальную студию и сразу выйти на сцену. Программа «Хочу петь» позволит детям 6-10 лет на 1 год погрузиться в практику занятия эстрадным вокалом, попробовать себя в роли начинающего певца, освоить комплекс упражнений для развития дыхания, качества звучания голоса, музыкального слуха, чувства ритма и согласовать свои желания и возможности (не только голосовые, но и ресурсные (время, усилия и прочие)). К концу учебного года будет подготовлен концертный номер для показа в концертных программах студии и/или РЦДТ «Гудвин». После успешного освоения программы возможно продолжить обучение эстрадному вокалу при наличии мест по программе «Эстрадный вокал (основной уровень)»</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая программа "Мастерица" 2 модуля Художественная</p> | <p>Обучение по программе "Мастерица" носит теоретический, познавательный, практический характер с индивидуальным подходом к способностям и возрастным психологическим особенностям каждого учащегося. Процесс изготовления изделий координирует мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывает уверенность в своих силах и возможностях. Появляется определённый опыт в</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>умении вышивать. Учащиеся постепенно начинают переходить от простой техники выполнения вышивки к более сложным её видам и конечный результат - умение создать собственные авторские работы. Особенность программы - в её направленности: возраст учащихся 8-14 лет, определяется ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции учащихся - "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Реализация данной программы обучения позволяет овладеть учащимся основами мастерства вышивки "гладью", способствует развитию у них художественного вкуса, творчески относиться к выполняемой работе. Учащиеся научатся вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие в украшении своего быта, а также организовать свою трудовую деятельность. Обучение по программе "Мастерица" приобретает особое значение и в связи с тем, что в настоящее время уделяется большое внимание развитию народных художественных промыслов. Отличительной особенностью данной программы является построение процесса обучения от простого к сложному по одному виду вышивки - "гладь". Знакомство с разнообразием "строчек" и "стежков", использование их в творческих работах помогает раскрыть и развить потенциальные художественные способности учащихся, способствует удовлетворению потребности детей в практической деятельности, что непременно повысит их самооценку.</p> |
| <p>Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа «Веселые игрушки» 3 модуля Художественная</p> | <p>Программа «Веселые игрушки» разработана для реализации дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства на основе художественно-эстетического комплекса (изучение дополнительных предметов: теории и истории искусства, аппликации, вышивки шелковыми лентами, игрушки, работы с бумагой) и носит личностно - ориентированный характер. Занятия по созданию изделий из бумаги воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Программа делится на три этапа: - На первом этапе учащиеся знакомятся видами ткани, бумаги, швов, изучают инструменты и приспособления, правила пользования ими в процессе работы, знакомятся с правилами безопасности труда и личной гигиены. На этом этапе учащиеся выполняют простейшие задания педагога и задания на основе образца. - На втором этапе учащиеся выполняют практические задания с элементами творчества, учатся самостоятельно подбирать и анализировать специальную литературу. - На третьем заключительном этапе учащиеся осваивают весь объем знаний, предусмотренный программой. Умеют самостоятельно планировать свою работу, решать задачи творческого характера, умеют выполнять изделия по собственному замыслу. Программа отличается от подобных программ тем, что в ней присутствует разнообразие тем, которые влияют на всестороннее развитие ребенка, а также присутствует национально-региональный компонент, который способствует воспитанию любви к родному краю. Учащиеся получают знания об истории, культуре родного края, узнают характерные особенности местного народного искусства.</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Путь в музыку"1 модуль Художественная</p> | <p>Программа предназначена для развития музыкальных способностей и навыков игры на музыкальных инструментах обучающихся, при отсутствии музыкальных школ. Развитие мелкой моторики, внимания, музыкального слуха. Удовлетворяет познавательный интерес ребёнка, способствует формированию творческой личности. Развитие вокальных навыков и опыта публичных выступлений. Обучение по личностно-ориентированному маршруту. Профориентационная - обучаясь по данной программе, ребёнок «примеряет» музыкальные профессии.</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Чудо</p> | <p>Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного</p> |

| | |
|---|--|
| <p>оригами"2 модуля Художественная</p> | <p>творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием поделок, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) сделать заготовки из бумаги, 2) сложить модуль, 3) собрать изделие. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами.</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Веселый этикет"1 модуль Социально-педагогическая</p> | <p>Работа с начальными классами имеет ряд особенностей: дети только начинают постигать новые для них отношения, расширяют контакты и постепенно привыкают к школьной среде. Они отличаются своими психологическими особенностями: эмоциональностью, преобладанием наглядно – образного мышления, его конкретностью. Попадая в новую, непривычную для них среду, они в первую очередь ориентируются на учителя, педагога, обращают пристальное внимание на его поведение, манеру общения, замечания. Поэтому в этом возрасте уместно говорить о формировании у детей, прежде всего нравственных представлений, которые в дальнейшем станут ориентиром в различных жизненных ситуациях и понимании людей. Именно на данном этапе обучения необходимо дать им представление о нормах и правилах отношений со своими сверстниками, раскрыть их нравственную сущность. В результате взаимодействия всех составляющих данной образовательной программы формируется своеобразная образовательная среда, которая благоприятствует развитию у детей нравственных представлений.</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Игровая кладовая"1 модуль Туристско-краеведческая</p> | <p>Концепция личносно – ориентированного образования, направленная на удовлетворение важнейших потребностей ребёнка. Позиция педагога исходит из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития, как личности. Дети в игре, выполняя разнообразные социальные роли, накапливают тем самым определенный нравственный опыт. Наблюдая за игрой детей, можно заметить, что не все дети умеют играть. Задача педагога состоит в том, чтобы научить детей играть, а значит - научить жить. Способствование объединению детей на основе интереса к активной игровой деятельности; привитие уважительного отношения к своему краю через игровую деятельность, познание и традиции.</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Предупрежден значит вооружен"1 модуль Социально-педагогическая</p> | <p>Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций: • умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; • оценивание и корректировка своего поведения в окружающей среде, выполнение в практической деятельности и в повседневной жизни экологических требований; • умение отстаивать свою гражданскую позицию, формировать свои мировоззренческие взгляды. Содержание программы выстроено по трем линиям: обеспечение личной безопасности в повседневной жизни и сохранение здоровья, оказание первой медицинской помощи,</p> |

| | |
|--|--|
| | основы безопасного поведения человека в чрезвычайных ситуациях. |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Юный умелец"1 модуль Художественная</p> | <p>Программа «Юный умелец» помогает детям познавать красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы. В основе программы лежит личностно-ориентированная педагогика. Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе выставок, смотров, конкурсов, фестивалей и народного творчества. В программе применяется система заданий, направленных на коррекцию результатов уровня обучения. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учет их индивидуальных особенностей и последующую работу, с ними по индивидуальной программе. Контроль за результатами обучения осуществляется систематически, как в процессе трудовой практики, так и в конце изучения наиболее важных тем в форме зачёта и один раз в четверть в форме контрольной работы.</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Робототехника и Лего-Конструирование"2 модуля Техническая (робототехника)</p> | <p>Новизна Программы Робототехника и Лего-Конструирование заключается в изменении подхода к обучению подростков, а именно – внедрению в образовательный процесс новых информационных технологий, сенсорное развитие интеллекта учащихся, который реализуется в телесно-двигательных играх, побуждающих учащихся решать самые разнообразные познавательно-продуктивные, логические, эвристические и манипулятивно-конструкторские проблемы. В наше время робототехники и компьютеризации подростков необходимо учить решать задачи с помощью автоматов, которые он сам может спроектировать, защищать свое решение и воплотить его в реальной модели, т.е. непосредственно сконструировать и запрограммировать .</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Веселые игрушки""3 модуля Художественная</p> | <p>Программа «Веселые игрушки» разработана для реализации дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства на основе художественно-эстетического комплекса (изучение дополнительных предметов: теории и истории искусства, аппликации, вышивки шелковыми лентами, игрушки, работы с бумагой) и носит личностно - ориентированный характер. Занятия по созданию изделий из бумаги воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Программа делится на три этапа: - На первом этапе учащиеся знакомятся видами ткани, бумаги, швов, изучают инструменты и приспособления, правила пользования ими в процессе работы, знакомятся с правилами безопасности труда и личной гигиены. На этом этапе учащиеся выполняют простейшие задания педагога и задания на основе образца. - На втором этапе учащиеся выполняют практические задания с элементами творчества, учатся самостоятельно подбирать и анализировать специальную литературу. - На третьем заключительном этапе учащиеся осваивают весь объем знаний, предусмотренный программой. Умеют самостоятельно планировать свою работу, решать задачи творческого характера, умеют выполнять изделия по собственному замыслу. Программа отличается от подобных программ тем, что в ней присутствует разнообразие тем, которые влияют на всестороннее развитие ребенка, а также присутствует национально-региональный компонент, который способствует воспитанию любви к родному краю. Учащиеся получают знания об истории, культуре родного края, узнают характерные особенности</p> |

| | |
|--|--|
| | местного народного искусства. |
| Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа «Из простой бумаги мастерим как маги» 1 модуль Художественная | Дополнительная общеобразовательная программа Художественной направленности разновозрастная По срокам реализации – 1 год Основная цель занятий – научить ребенка элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая творчеству и самостоятельности. Выполняя изделие из бумаги и картона, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор. Ребенок развивает образное представление о возможностях предметов, учится конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их использования. |
| Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа «Игрушки для мальчишек» 1 модуль Художественная | Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа «Игрушки для мальчишек» обучение учащихся основам конструирования моделей из бумаги и ознакомление их с принципами моделирования. |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Цветик-семицветик"2 модуля Художественная | По данной программе могут заниматься школьники, ранее не обучавшиеся рисованию. В современном обществе у школьников наблюдается недостаток живого общения, полезной информации, дефицит знаний по истории искусств, комплексное обучение рисунку, живописи и композиции является наиболее развивающим. В школе уроки проводятся безмастер – классов, пед. показа, по репродуктивному методу. Программа предусматривает проведение мастер – классов, презентаций, презентаций для более наглядного показа. Также в школе работы по живописи однообразны, ученики работают только цветным карандашом, или же простым карандашом, где краски для них что-то тяжелое и трудоемкое занятие. Построение композиции в большом формате, тоже не практикуется в школе. Данная же программа направлена на решение этих проблем. В программе придается значение эстетическому развитию и изобразительной деятельности детей школьного возраста. Курс направлен на дополнительное углубленное изучение различных художественных техник и жанров изобразительного искусства. На занятиях осуществляется развитие творческой фантазии и художественно-эстетического потенциала. Целью данного курса формирование художественного мышления детей, создание условий для проявления устойчивой потребности в творческой самореализации через изобразительное искусство. Программой предусмотрено рисование с натуры, по памяти и воображению, приобщение учащихся к разнообразной художественной деятельности: графической, живописной, декоративно-прикладного искусств. Обучение по программе содействует воспитанию устойчивого интереса учащихся к изобразительной деятельности. Программа рассчитана на обучение в течении двух лет. В начале учебного года, середине и в конце предусмотрены практические работы. |
| Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа «Кляксочка» 4 модуля Художественная | Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Исходя из этого, я предполагаю, что применив нетрадиционную технику рисования, можно вызвать интерес у детей начальных классов к изучению народной росписи, что способствует сохранению и росту духовной культуры в подрастающем поколении. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет, школьники первого класса – от 7 до 8 лет. |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Юный умелец» 1 модуль | Программа «Юный умелец» помогает детям познавать красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить |

| | |
|---|---|
| <p>Художественная</p> | <p>удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется особенность данной программы. В основе программы лежит личностно-ориентированная педагогика. Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе выставок, смотров, конкурсов, фестивалей и народного творчества. В программе применяется система заданий, направленных на коррекцию результатов уровня обучения. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учет их индивидуальных особенностей и последующую работу, с ними по индивидуальной программе. Контроль за результатами обучения осуществляется систематически, как в процессе трудовой практики, так и в конце изучения наиболее важных тем в форме зачёта и один раз в четверть в форме контрольной работы.</p> |
| <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песенный и танцевальный фольклор Усть-Цильмы» 3 модуля Туристско-краеведческая</p> | <p>Программа предусматривает знакомство с основами устьцилемской народной культуры (этнографии и фольклористики), на основе этнопедагогического воспитания, соблюдая принцип занимательности, наглядности, используя игровые формы и методы. В силу своей коллективной природы занятия по фольклору проходят в групповой форме, имеют импровизационную основу. Освоение музыкального фольклора гармонично сочетает практические занятия (сценические движение, различные игры, хороводы, учебно-тренировочный материал) и теоритический курс (устный фольклор, народные традиции, сведения о композиторах района, республики, слушание музыки). Для совершенствования вокального и танцевального исполнительства программа предусматривает индивидуальные занятия с учащимися. Основной метод обучения – наглядность. Слова, мелодия песен, танцевальные движения разучиваются на слух, путём неоднократного повторения. Репертуар подбирается с учетом возрастных особенности участников коллектива. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей обучающихся.</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Робототехника и Лего-Конструирование"1 модуль Техническая (робототехника)</p> | <p>Новизна Программы Робототехника и Лего-Конструирование заключается в изменении подхода к обучению подростков, а именно – внедрению в образовательный процесс новых информационных технологий, сенсорное развитие интеллекта учащихся, который реализуется в телесно-двигательных играх, побуждающих учащихся решать самые разнообразные познавательные-продуктивные, логические, эвристические и манипулятивно-конструкторские проблемы. В наше время робототехники и компьютеризации подростков необходимо учить решать задачи с помощью автоматов, которые он сам может спроектировать, защищать свое решение и воплотить его в реальной модели, т.е. непосредственно сконструировать и запрограммировать .</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Веселые ритмы"3 модуля Художественная</p> | <p>Хореография как сценическое искусство имеет свою систему воспитания и обучения. Хореография учит детей красоте и выразительности движений, повышает двигательную активность, улучшает осанку, благоприятно влияет на сердечно-сосудистую и дыхательную систему детей. Развивает координацию движений, выносливость, быстроту, силу и ловкость. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства. В</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>наше время дети ведут малоподвижный образ жизни, сидя за компьютерами и телевизорами, поэтому с позиции сегодняшнего дня возникла необходимость создать образовательную программу, направленную на сбережение и укрепление здоровья детей, т.к. занятия танцами способствуют формированию правильной осанки, улучшают телосложение, гибкость, выносливость, развивают координацию, способствуют раскрепощению. В этом актуальность программы. Использование развивающих оздоровительных упражнений, активная работа над исправлением осанки, походки, плоскостопия, определяет новизну данной программы. Данная программа рассчитана для детей 7-9 лет. Срок реализации программы 3 года ЦЕЛЬ: Развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие к личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни, к искусству танца. ЗАДАЧИ: Обучающие: 1. Обучить детей основам «ритмики» (предусматривает знакомство с элементами музыкальной грамоты, развитие ориентации и «мышечного чувства»); 2. Обучить правильному выполнению элементов гимнастики и акробатики; Развивающие: 1. развивать творческий подход к выполнению движений под музыку: музыкальность, гибкость, координацию, ловкость, укреплять мышцы опорно-двигательного аппарата; 2. развивать психические процессы: внимание, мышление, память, восприятие, воображение; 3. развивать актерские способности 4. развивать у детей способность к самостоятельной и коллективной работе. Воспитательные: 1. воспитывать культуру поведения в обществе; 2. формировать потребность в здоровом образе жизни; 3. воспитывать качества личности: сотрудничество, сопереживание, общительность. 4. адаптировать к современной жизни с помощью общей культуры, знаний, навыков. 5. формировать и развивать творческие способности обучающихся; 6. обеспечивать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое, трудовое воспитание обучающихся; 7. выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; 8. создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Чародейка"3 модуля Художественная</p> | <p>Парикмахерское искусство – это профессия, и слово искусство здесь присутствует не случайно. Данная программа дает возможность детям раскрыть свои природные дарования, окунуться в прекрасный мир искусства, а главное учит детей дарить людям не только красивую прическу, но и доброе отношение, ласковое слово, приветливый взгляд, радость. Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков обучающихся. Актуальность программы заключается в том, что в наше время дети видят и ощущают много негатива и агрессии. Общение же с миром прекрасного позволит детям обрести душевное спокойствие, освободит от комплексов. В объединении могут заниматься как девочки, так и мальчики. Одна из ведущих задач программы – творческое развитие личности обучающегося, поэтому особое внимание обращается на развитие воображения, фантазии. На каждом практическом занятии детям дается возможность для простора фантазии, привнесение в каждую работу собственных образов, собственного видения. Важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию.</p> |
| <p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Танцевальный калейдоскоп"3 модуля Художественная</p> | <p>Хореография как сценическое искусство имеет свою систему воспитания и обучения. Хореография учит детей красоте и выразительности движений, повышает двигательную активность, улучшает осанку, благоприятно влияет на сердечно-сосудистую и дыхательную систему детей. Развивает координацию движений, выносливость, быстроту, силу и ловкость. Благодаря</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>систематическому хореографическому образованию и воспитанию, учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства. В наше время дети ведут малоподвижный образ жизни, сидя за компьютерами и телевизорами, поэтому с позиции сегодняшнего дня возникла необходимость создать образовательную программу, направленную на сбережение и укрепление здоровья детей, т.к. занятия танцами способствуют формированию правильной осанки, улучшают телосложение, гибкость, выносливость, развивают координацию, способствуют раскрепощению. В этом актуальность программы. Использование развивающих оздоровительных упражнений, активная работа над исправлением осанки, походки, плоскостопия, определяет новизну данной программы. Данная программа рассчитана для детей 10-12 лет. Срок реализации программы 3 года</p> |
| <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Жизнь в ритме танца"3 модуля Художественная</p> | <p>Хореография как сценическое искусство имеет свою систему воспитания и обучения. Хореография учит детей красоте и выразительности движений, повышает двигательную активность, улучшает осанку, благоприятно влияет на сердечно-сосудистую и дыхательную систему детей. Развивает координацию движений, выносливость, быстроту, силу и ловкость. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства. В наше время дети ведут малоподвижный образ жизни, сидя за компьютерами и телевизорами, поэтому с позиции сегодняшнего дня возникла необходимость создать образовательную программу, направленную на сбережение и укрепление здоровья детей, т.к. занятия танцами способствуют формированию правильной осанки, улучшают телосложение, гибкость, выносливость, развивают координацию, способствуют раскрепощению. В этом актуальность программы. Использование развивающих оздоровительных упражнений, активная работа над исправлением осанки, походки, плоскостопия, определяет новизну данной программы. Данная программа рассчитана для детей 13-17 лет. Срок реализации программы 3 года</p> |
| <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Азбука лепки"1 модуль Художественная</p> | <p>Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. В период старшего дошкольного возраста, дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Вопрос о развитии творческих способностей дошкольников в теории и практике обучения стоит особенно остро. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в обществе. Сегодня очень важна готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом доступны.</p> |
| <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Азбука лепки 2"2 модуля Художественная</p> | <p>Лепка - один из видов декоративно-прикладной деятельности. В данной программе лепка является ведущим видом художественной деятельности. Программа обучения предусматривает обучение детей младшего школьного возраста основам работы с глиной и одновременно освоение специфики скульптурного мышления, расширение знаний и умений, развития практических навыков в области декоративной лепки. Занятия лепкой открывают широкие возможности для творческого развития детей, способствуют улучшению координации движений, развитию мелкой моторики рук, развитию наблюдательности, фантазии. Наиболее подходящим объектами лепки с детьми младшего школьного возраста являются</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>глиняные игрушки. Они просты и лаконичны по форме и в то же время, благодаря стилизованной, обобщенной форме, пластически очень выразительны. Знакомство с керамической народной игрушкой в качестве идеального образца стилизации и оптимизации приемов обработки глины благотворно влияет на отработку умений и навыков лепки, развивает интерес к художественно-творческой деятельности, воспитывает уважение к культурным традициям, к созидательному труду.</p> |
|--|---|