

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный центр детского творчества «Гудвин»  
с. Усть-Цильма**

**Рассмотрено**

методическим советом  
Протокол № 3  
от 07.06.2021 года

**Утверждено**

Приказом № 28-ОД  
от 07.06.2021 года

**Принято**

педагогическим советом  
Протокол № 4  
от 08.06.2021 года

***Дополнительная общеобразовательная-общеразвивающая  
программа «Чародейка»***

Направленность:  
**Художественная**  
Для обучающихся 13-17 лет  
3 года обучения

Составитель:  
Поздеева Мария Вячеславовна -  
Педагог дополнительного образования

с.Усть-Цильма  
2021 год

## *Пояснительная записка*

### **Концепция программы:**

В соответствии с ФЗ Об Образовании в РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

**Парикмахерское искусство** – одно из самых древних. История его уходит вглубь веков. Известно, что еще две-три тысячи лет до новой эры люди много внимания уделяли своим волосам. Так, древние народы Южной Америки для ухода за волосами применяли сильно пахнущую смолу красного цвета, в Древней Греции волосы подстригали в салонах, а в Риме, в прекрасно оборудованных банях, выполнялись бритье, массаж, маникюр, педикюр.

С глубокой древности люди украшали свои волосы. В разные периоды развития человеческого общества делались разные укладки волос. Можно проследить, как усложнялось парикмахерское искусство в античные времена по статуям греческих богинь – Афродиты, Афины, Психеи и других. В то время уже были специальные рабы, которые выполняли прически. В эпоху Ренессанса копировали модели греков, внося в них современные элементы. Появился новый стиль. Прически в это время сочетают завивку с плетением волос, косами, жгутами, декоративными украшениями. Художники Леонардо да Винчи, Рафаэль, Боттичелли и другие, изображая на портретах прекрасных женщин, невольно отражали и моду своего времени на одежду и прическу.

В XVII-XVIII веках при королевских дворах появилась мода на парики. Их носили очень состоятельные люди, занимающие высокие должности при дворе. Франция стала законодательницей моды. Мода на парики распространилась по всей Европе. Появились специалисты по изготовлению париков – постижеры.

В XVIII веке в Европе появились пудренные прически. Их форма и цвет напоминали стиль рококо. Женские прически становятся очень вычурными и сложными по исполнению. Для создания таких причесок требуются мастера высокого класса. Появляются куаферы (парикмахеры) – художники высшей квалификации. В 1757 году в Париже была основана академия парикмахеров. Тон задавала Мария Антуанетта.

Высота причесок увеличилась на столько, что применялись каркасы, на которые нашивали пряди из волос. Парики украшались перьями, бусами, лентами, живыми цветами, кружевами, всевозможными украшениями из ювелирных изделий. В Россию мода на прически пришла из-за границы.

В XIX веке мода на прически в России испытывает большое влияние разных стилей Запада: романтизма, позитивизма, модерна и др. В России были прекрасные мастера причесок Агапов и Андреев, занявшие первые места на Всемирной выставке – на конкурсе в Париже в 1900 году.

После изобретения французом Марселем щипцов для завивки прически моделировать и выполнять стало проще, и парикмахерское искусство вышло на новую ступень. А открытие перманента немцем Карлом Нестле произвело революцию и позволило парикмахерскому искусству подняться на новые вершины.

Кинематограф внес свою лепту в развитие моды и вкуса публики. Люди стали подражать в одежде и прическах героям полубившихся фильмов. В 90-х годах чувствуется ностальгия по прошлым формам и силуэтам. Химическая завивка стала не самоцелью – приобретением кудрей, а методом придания податливости волосам, послушности в укладках. В конце 90-х годов, накануне 2000 года, нет одной какой-то ультрамодной прически – пика сезона. Мода стала демократичной, и люди поняли, что надо выбирать то, что идет к лицу, соответствует стилю конкретного человека. Прическа выбирается в зависимости от обстоятельств и ситуации.

**Парикмахерское искусство** – это профессия, и слово искусство здесь присутствует не случайно.

Действительно, это профессия одна из немногих, которая требует настоящего искусства: художественного восприятия действительности, знание современной моды, представление о красоте и великолепии окружающего мира. Молодые люди, избравшие профессию парикмахера, высшей ее ступени – стилиста, представляют собой сложный, и вместе с тем прекрасный путь предстоит им пройти, чтобы овладеть выбранной специальностью в совершенстве.

Данная программа дает возможность детям раскрыть свои природные дарования, окунуться в прекрасный мир искусства, а главное учит детей дарить людям не только красивую прическу, но и доброе отношение, ласковое слово, приветливый взгляд, радость.

Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков обучающихся.

**Актуальность программы** заключается в том, что в наше время дети видят и ощущают много негатива и агрессии. Общение же с миром прекрасного позволит детям обрести душевное спокойствие, освободит от комплексов. В объединении могут заниматься как девочки, так и мальчики.

**Одна из ведущих задач программы** – творческое развитие личности обучающегося, поэтому особое внимание обращается на развитие воображения, фантазии. На каждом практическом занятии детям дается возможность для простора

фантазии, привнесение в каждую работу собственных образов, собственного видения. Важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию.

**Цель программы:** формировать у детей широкий кругозор, способствовать приобретению необходимых технических навыков, умению правильно решать задачи по созданию современных причесок и высококачественного обслуживания населения. Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

**Воспитательные:**

- Воспитывать такие качества как: трудолюбие, организованность, собранность, ответственность, предприимчивость, требовательность к себе.
- Воспитывать бережливость и аккуратность в работе с материалами.
- Воспитывать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности.
- Воспитывать культуру поведения в обществе;
- адаптировать к современной жизни с помощью общей культуры, знаний, навыков.
- формировать и развивать творческие способности обучающихся.

**Обучающие:**

- Сформировать представления о работе парикмахера
- Научить комплексно мыслить
- Научить основам парикмахерского дела, техническим приемам
- развивать творческую инициативу и способность к самовыражению;
- научить пользоваться терминологией;
- выработать творческую дисциплину.

**Развивающие:**

- развивать творческий подход к выполнению причесок;
- развивать психические процессы: внимание, мышление, память, восприятие, воображение;
- Развивать у обучающихся способность к самостоятельной и коллективной работе.

**Характеристика программы:**

**Вид** — дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа;

**Направленность** —художественная;

**Тип** -модифицированная

**Форма организации деятельности обучающихся** —групповая;

**Возраст** —разновозрастная;

**Срок реализации** — 3года.

## **Организационно – педагогические основы обучения.**

На первом году обучения дети 13-14 лет. Проводятся два занятия по сорок минут, раз в неделю. На первом этапе проводятся занятия по безопасности труда, пожарной безопасности, электробезопасности, по освоению приемов владения инструментами. Далее знакомятся с подготовительными и заключительными работами по обслуживанию посетителей, осваивают приемы мытья и массажа головы, окраски и укладки волос. Учатся делать маникюр, массаж рук.

На втором году обучения занимаются дети 15-16 лет. Проводятся три занятия по сорок минут, раз в неделю. Они знакомятся с технологией выполнения стрижек, химической завивки, завивки волос горячим способом и выполнения модельных причесок.

На третьем году обучения занимаются дети 16-17 лет. Проводятся два занятия по сорок минут, два раза в неделю. Даются более углубленные данные по пройденным материалам, проводится комплексная работа по совершенствованию навыков парикмахерских работ.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании первого года занятий программы обучающиеся должны знать:

- правила внутреннего распорядка
- организацию рабочего места
- требования безопасности труда, электробезопасности, пожарной безопасности
- дезинфекцию инструментов

**уметь:**

• осуществлять подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей

- делать массаж рук
- делать массаж головы
- делать маникюр

**По окончании второго года занятий обучающиеся должны знать:**

- правила использования белья и инструментов
- санитарно-гигиенические требования
- виды окраски волос
- свойства препаратов для химической завивки

**уметь:**

- приемы и последовательность выполнения стрижек
- приемы укладки волос
- выполнять окраску волос
- выполнять химическую завивку
- укладывать волосы в прическу

## По окончании третьего года занятий обучающиеся должны знать:

- типы лица, типы причесок
- принципы художественного конструирования причесок
- правила тупировки волос

## уметь:

- самостоятельно выполнять комплекс парикмахерских работ
- проявлять творческую индивидуальность при оформлении прически
- применять передовые методы
- участие в конкурсе.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

| № п/п         | Наименование разделов (тем)  | Количество часов |           |           | Форма контроля    |
|---------------|--|------------------|-----------|-----------|-------------------|
|               |  | теория           | практика  | всего     |                   |
| 1.            | Вводное занятие  | 1                | -         | 1         | Входящий контроль |
| 2.            | Безопасность труда, электробезопасность и пожарная безопасность в учебной парикмахерской | 2                | -         | 2         |                   |
| 3.            | Помещение, оборудование, освещение, инструменты, аппаратура. Рабочее место парикмахера.  | 3                | -         | 3         |                   |
| 4.            | Освоение приемов владения инструментами  | 3                | 3         | 6         |                   |
| 5.            | Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей                     | 1                | 5         | 6         |                   |
| 6.            | Освоение приемов мытья и массажа головы  | 2                | 10        | 12        |                   |
| 7.            | Массаж рук   | 2                | 15        | 17        |                   |
| 8.            | Маникюр  | 5                | 10        | 15        | Итоговый контроль |
| 9.            | Проверочные работы   |                  | 2         | 2         |                   |
| <b>ИТОГО:</b> |  | <b>19</b>        | <b>45</b> | <b>64</b> |                   |

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел I. Вводное занятие (1 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: режим работы парикмахерской, порядок получения инструментов, химических препаратов.

Тема 1.2. правила внутреннего распорядка, организация рабочего места, характер и содержание предстоящих работ.

## **Раздел 2. Безопасность труда, электробезопасность и пожарная безопасность в учебной парикмахерской (2 часа)**

Тема 2.1. Правила поведения и безопасности в учебной парикмахерской.

Тема 2.2. Основные правила по безопасности труда, электробезопасности, пожарной безопасности.

Тема 2.3. Меры предупреждения травматизма, оказание первой помощи.

## **Раздел 3. Помещение, оборудование, освещение, инструменты, аппаратура. Рабочее место парикмахера. (3 часа)**

Тема 3.1. Требования предъявляемые к освещению, помещению. Санитарно-техническое оборудование.

Тема 3.2. Виды инструмента. Устройство фена, электрической машинки, аппарата для сушки волос.

## **Раздел 4. Освоение приемов владения инструментами. (6 часов)**

Тема 4.1. Организация рабочего места, требования безопасности труда, санитарно-гигиенические требования.

Приемы держания, пользования парикмахерскими инструментами. Практика: освоение приемов работы с инструментами для расчесывания.

Тема 4.2. Приемы чистки, разборки съемных ножей электрической машинки.

*Практика:* освоение приемов работы с инструментами для стрижки волос.

Тема 4.3. Приемы пользования аппаратом для укладки, сушки волос. Дезинфекция инструментов.

*Практика:* освоение приемов работы с инструментами для завивки и укладки волос.

Освоение приемов работы с электрооборудованием.

## **Раздел 5. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей. (6 часов)**

Тема 5.1. Освоение подготовительных работ по обслуживанию посетителей. Организация рабочего места, требования безопасности труда. Правила обслуживания посетителей, правила профессиональной гигиены мастера-парикмахера.

*Практика:* Последовательность подготовительных работ. Виды и назначения парикмахерского белья. Приемы вычесывания мелко остриженных волос.

Тема 5.2. Освоение заключительных работ по обслуживанию посетителей. Рациональное расположение инструментов на туалетном столе, проверка оборудования (исправности и пригодности в работе).

*Практика:* Последовательность заключительных работ. Дезинфекция инструментов.

## **Раздел 6. Освоение приемов мытья и массажа головы. (12 часов)**

Тема 6.1. Подбор моющих средств, способы и приемы мытья головы. Цели мытья головы.

*Практика:* Организация рабочего места, требования безопасности труда. Цели, способы мытья головы.

Тема 6.2. Мытье головы с применением хны, лечебных эмульсий.

*Практика:* Моющие средства, их разновидности, применение в соответствии с назначением. Последовательность мытья головы шампунем, лечебной эмульсией, хной. Правила гигиены при мытье головы.

Тема 6.3. Массаж головы.

## **Раздел 7. Массаж рук. (17 часов)**

Тема 7.1. Правила и приемы массажа рук.

*Практика:* Подготовительные работы перед массажем, массаж.

## **Раздел 8. Маникюр. (15 часов)**

Тема 8.1. Освоение приемов выполнения маникюра. Организация рабочего места, требования безопасности труда. Последовательность выполнения маникюра, правила использования салфетки, инструментов.

*Практика:* выполнение маникюра



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### II года обучения

| № п/п | Наименование разделов (тем)           | Количество часов |           |           | форма контроля         |
|-------|---------------------------------------|------------------|-----------|-----------|------------------------|
|       |                                       | теория           | практика  | всего     |                        |
| 1.    | Стрижка волос                         | 3                | 30        | 33        | Входящий контроль      |
| 2.    | Окраска волос                         | 4                | 4         | 8         |                        |
| 3.    | Проверочные работы (стрижка, окраска) | 1                | 2         | 3         | Промежуточный контроль |
| 4.    |                                       | 4                | 10        | 14        |                        |
| 5.    | Укладка волос                         |                  |           |           |                        |
| 5.    | Химическая завивка                    | 4                | 2         | 6         |                        |
| 6.    | Завивка волос горячим способом        | 2                | 2         | 4         |                        |
| 7.    | Выполнение модельных причесок         | 2                | 20        | 22        |                        |
| 8.    | Проверочные работы                    | 1                | 5         | 6         | Конкурс                |
|       | <b>ИТОГО:</b>                         | <b>21</b>        | <b>75</b> | <b>96</b> |                        |

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Стрижка волос. (33 часа)

Тема 8.1. Освоение приемов выполнения операций стрижки. Разделение волос на зоны.

*Практика:* Организация рабочего места, требования безопасности труда. Виды и фасоны стрижек. Последовательность выполнения операций стрижек, правила использования белья, инструментов.

Тема 8.2. Выполнение равномерных стрижек.

*Практика:* Технология выполнения стрижек, приемы укладки волос. Санитарно-гигиенические требования. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей.

Тема 8.3. Выполнение равномерных стрижек.

Тема 8.4. Выполнение стрижек «Шапочка».

### Раздел 2. Окраска волос (8 часов)

Тема 2.1. Выполнение окраски волос красителями 1 группы.

*Практика:* Организация рабочего места, требования безопасности. Группы красителей, свойства красителей. Виды окраски волос, способы приготовления красителей.

Тема 2.2. Выполнение окраски волос красителями 11 группы.

*Практика:* Определение исходного цвета волос, выбор красителей, определение структуры волос.

Тема 2.3. Выполнение окраски волос красителями 111 группы.

*Практика:* Выполнять подготовительные работы перед окраской волос, заключительные работы.

Тема 2.4. Выполнение окраски волос красителями 1У группы..

*Практика:* Приготовление красящего состава, нанесение состава на волосы, определять время выдержки. Производить ополаскивание, нейтрализацию. Удалять пятна с кожи.

### **Раздел 3. Проверочные работы (3 часа)**

Тема 3.1. Стрижка, окраска.

*Практика:* Организация рабочего места, требования безопасности труда. Последовательность выполнения операций стрижек, правила использования белья и инструментов. Приготовить красящий состав, наносить состав на волосы. Определять время выдержки. Производить ополаскивание, нейтрализацию. Выполнять подготовительные и заключительные работы.

### **Раздел 4. Укладка волос. (14 часов)**

Тема 4.1. выполнение укладки волос с применением бигуди 1,11,111,1V типов.

*Практика:* Организация рабочего места, требования безопасности труда. Элементы прически, их разновидности. Подготовительные работы перед укладкой, смачивание волос составом, последовательность выполнения укладки, правила сушки волос, оформление волос в прическу. Схемы накручивания волос на бигуди. Тема 4.2. Проверочные работы.

*Практика:* укладка волос на бигуди.

### **Раздел 5. Химическая завивка. (6 часов)**

Тема 5.1. Выполнение горизонтальной химической завивки.

*Практика:* организация рабочего места, требования безопасности труда. Свойства препаратов для химической завивки. Правила определения концентрации раствора в зависимости от структуры волос.

Тема 5.2. Выполнение вертикальной химической завивки.

*Практика:* Особенности технологии завивки крашенных волос.

Тема 5.3. Выполнение спиральной, горизонтальной завивок.

*Практика:* Подготовительные работы при химической завивке: стрижка, мытьё головы, приготовление состава. Накручивать волосы на коклюшки, применять варианты накрутки, определять время выдержки, выполнять фиксацию завитка.

Тема 5.4. Выполнение прикорневой, невской завивок, завивки на две коклюшки.

*Практика:* Уход за волосами после завивки. Оформление волос в прическу.

### **Раздел 6. Завивка волос горячим способом. (4 часа)**

Тема 6.1. Выполнение завивки с применением электрических щипцов.

*Практика:* Организация рабочего места, требования безопасности труда. Виды горячей завивки волос, ее элементы. Последовательность и способы выполнения завивки.

Тема 6.2. Выполнение завивки волос с применением щипцов для гофрирования и выпрямления волос.

*Практика:* Расположение элементов прически на волосяном покрове головы. Оформлять завитые волосы в прическу. Выполнять современные виды горячей завивки.

### **Раздел 7. Выполнение модельных причесок. (22 часов)**

Тема 7.1. Выполнение повседневных причесок из коротких волос.

*Практика:* организация рабочего места, требования безопасности труда, типы лица, типы причесок, их стили, назначение. Разнообразие причесок, их стили, назначение. Тема

7.2. Выполнение повседневных причесок из волос средней длины, из длинных волос.

*Практика:* Выполнять подготовительные работы, смачивать волосы составом, разделять на зоны, выполнять укладку волос, сушку, оформлять прическу.

### **Раздел 8. Проверочные работы (6 часов)**

Тема 8.1. Выполнять химическую завивку, завивку волос горячим способом, укладывать завитые волосы в прическу, отдельные элементы модельных причесок.

**Конкурс парикмахеров.**

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**111 года обучения**

| № п/п | Наименование разделов  | Количество часов |          |            | форма контроля         |
|-------|--|------------------|----------|------------|------------------------|
|       |  | теория           | практика | всего      |                        |
| 1.    | Выполнение модельных причесок  | 10               | 40       | <b>50</b>  | Входящий контроль      |
| 2.    | Проверочные работы   | 1                | 10       | <b>11</b>  | Промежуточный контроль |
| 3.    | Комплексные работы по совершенствованию навыков парикмахерских работ | 6                | 31       | <b>37</b>  |                        |
| 4.    | Стрижки  | 5                | 25       | <b>35</b>  | Конкурс                |
|       | ИТОГО:   | 22               | 106      | <b>128</b> |                        |

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Раздел I. Выполнение модельных причесок. (50 часов)**

Тема 1.1. Выполнение вечерних причесок.

*Практика:* Организация рабочего места, требования безопасности труда, типы лица, типы причесок, принципы художественного конструирования причесок.

Тема 1.2. Выполнение причесок для лица с дефектами.

*Практика:* Разнообразие причесок, их стили, назначение. Правила тупировки волос.

Тема 1.3. Выполнять подготовительные работы, смачивать волосы составом, разделять на зоны, выполнять укладку волос, выполнять и оформлять прическу.

## **Раздел 2. Проверочные работы. (11 часов)**

Тема 2.1. Выполнять химическую завивку, завивку волос горячим способом, укладывать волосы в прическу, выполнять элементы причесок.

## **Раздел 3. Комплексные работы по совершенствованию навыков парикмахерских работ (37 часов)**

Тема 3.1. Организация рабочего места, требования безопасности труда. Самостоятельно выполнять комплекс парикмахерских работ, включающих в себя все виды подготовительных и заключительных работ, мытье и массаж головы, окраску волос, стрижку, завивку, укладку волос, оформлять прическу. Применять рациональные приемы выполнения работ, проявлять творческую индивидуальность при оформлении прически.

## **Раздел 4. Стрижки. (35 часов)**

Тема 4.1. Научиться самостоятельно выполнять работу на рабочих местах. Выполнять подготовительные, заключительные работы, мытье, массаж головы, окраска. Выполнение силуэтных стрижек.

### **Методическое обеспечение:**

За основу замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес воспитанников к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха в кабинете, используя при этом:

- словесные, наглядные, практические занятия
- творческие задания
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений
- выполнение работ под руководством педагога, самостоятельная работа
- контроль в виде анализа и коррекции, самоконтроль.

### **Педагогическая целесообразность:**

В результате взаимодействия всех составляющих образовательной программы формируется своеобразная образовательная среда, благоприятствующая развитию высокохудожественно-творческой личности.

### **Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:**

- \* учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и общего развития личности;
- \* доброжелательный психологический климат на занятиях, целенаправленность деятельности педагога и воспитанника;

- \* подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятия и дать возможность быть уверенным в себе, быть добрым по отношению к другим;
- \* оптимальное сочетание форм занятий индивидуальной, парной, групповой, коллективной в рамках фронтальной.

### Этапы педагогического контроля

#### 1 год обучения

| Формы контроля  | Задачи   | Содержание  | Сроки    |
|---|--|---|----------|
| <i>Входящий контроль</i>  |  |   |          |
| Собеседование, справка подтверждающая медицинское освидетельствование | Определить уровень физических данных и художественного восприятия действительности | Проверить знание современной моды, представление о красоте и великолепии окружающего мира   | Сентябрь |
| <i>Промежуточный контроль</i>   |  |   |          |
| Открытое занятие  | Определить эффективность усвоения обуча-ся материала                               | Обучающиеся должны знать правила внутреннего распорядка, правила по безопасности труда, электробезопасности, пожарной безопасности, организацию рабочего места. | Декабрь  |
| <i>Итоговый контроль</i>  |  |   |          |
| Контрольный урок  | Определение уровня усвоения программы 1 года обучения                              | Приемы владения инструментами, мытье и массаж головы, массаж рук, маникюр, приемы укладки волос   | Май      |

### Этапы педагогического контроля

#### 2 года обучения

| Формы контроля           | Задачи   | Содержание   | Сроки    |
|--------------------------|--|--|----------|
| <i>Входящий контроль</i> |  |  |          |
| Урок                     | Проверка пройденного материала 1 года обучения | Организация рабочего места требования безопасности труда, подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей | Сентябрь |

| Промежуточный контроль |   |  |        |
|------------------------|---|--|--------|
| Открытое занятие       | Определить эффективность усвоения обучающимися практических навыков | Окраска волос, химическая завивка, завивка волос горячим способом освоение приемов операций стрижки. | Январь |
| Итоговый контроль      |   |  |        |
| Контрольный урок       | Определение уровня усвоения программы 2 года обучения               | Современные виды завивки волос, уход за волосами после завивки, оформление волос в прическу.         | Май    |

### Этапы педагогического контроля 3 года обучения

| Формы контроля         | Задачи  | Содержание   | Сроки    |
|------------------------|---|--|----------|
| Входящий контроль      |   |  |          |
| Урок                   | Проверка пройденного материала 1-2 года обучения                    | Организация рабочего места, требования безопасности труда, типы причесок   | Сентябрь |
| Промежуточный контроль |   |  |          |
| Открытое занятие       | Определить эффективность усвоения обучающимися практических навыков | Типы лица, принципы художественного конструирования причесок, правила тупировки волос  | Январь   |
| Итоговый контроль      |   |  |          |
| Открытый показ         | Определение уровня усвоения программы 3 года обучения               | Самостоятельное выполнение работ на основе технологической документации. Выполнять подготовительные, заключительные работы, мытье, массаж головы, окраску, модельные прически. | Май      |

#### Уровни усвоения программ:

- высокий (очень хорошо);
- средний (хорошо);
- низкий (недостаточно хорошо).

### Содержание критериев обучения по уровням 1 год обучения

| Уровни                | Теория  | Практика  |
|-----------------------|---|---|
| Высокий (7-10 баллов) | Обучающийся хорошо знает теорию и в полном объеме | Приемы владения инструментами, мытье и массаж головы, массаж рук, |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
|                        | владеет инструментами  | маникюр, приемы укладки волос.<br>Основные правила по безопасности труда.                      |
| Средний<br>(4-6 балла) | Обучающийся отвечает не на все вопросы, поставленные педагогом, не всеми инструментами владеет правильно | Обучающийся не всегда правильно владеет инструментами, слабое знание приемов операций стрижки. |
| Низкий<br>(1-3 балла)  | Обучающийся слабо знает теорию и слабо владеет инструментами   | Обучающийся имеет слабые практические навыки   |

### 2 год обучения

| Уровни                   | Практика  |
|--------------------------|---|
| Высокий<br>(7-10 баллов) | Обучающийся овладел в полном объеме практическими навыками и умениями по организации рабочего места, последовательностью выполнения операций стрижек, окраски волос, выполнением химической завивки.    |
| Средний<br>(4-6 балла)   | Обучающийся не в полном объеме владеет практическими навыками и умениями по организации рабочего места, последовательностью выполнения операций стрижек, окраски волос, выполнением химической завивки. |
| Низкий<br>(1-3 балла)    | Обучающийся слабо владеет практическими навыками и умениями по организации рабочего места, последовательностью выполнения операций стрижек, окраски волос, выполнением химической завивки.              |

### 3 год обучения

| Уровни                   | Практика   |
|--------------------------|--|
| Высокий<br>(7-10 баллов) | Обучающийся самостоятельно выполняет комплекс парикмахерских работ, включающих в себя все виды подготовительных и заключительных работ, мытье и массаж головы, окраску волос, стрижку, завивку, укладку волос, оформление прически                 |
| Средний<br>(4-6 балла)   | Обучающийся выполняет комплекс парикмахерских работ, включающих в себя все виды подготовительных и заключительных работ, мытье и массаж головы, окраску волос, стрижку, завивку, укладку волос, оформление прически, но под руководством педагога. |
| Низкий<br>(1-3 балла)    | Обучающийся знает, но слабо владеет практическими навыками и умениями, в работе не аккуратен.  |

### Условия реализации программы:

#### Учебно-методическое обеспечение:

- наличие утвержденной программы;
- литература ;
- специальная литература (журналы, пособия).
- зрительный ряд: репродукции, журналы, буклеты, альбомы
- аудиокассеты, диски

#### Материально-техническое обеспечение:

- сушуар
- бактерицидный облучатель

- инструмент: расчески, ножницы, фены, плойки, бигуди, коклюшки,
- электрическая машинка для стрижки волос
- материалы: лаки, муссы, гели, химические составы, полотенца, пеньюары, салфетки, халаты.

## ЛИТЕРАТУРА

### - для педагога:

1. Корнеев В., Я парикмахер. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981.
2. Панченко О., Элегантные прически. – СПб.: «ДИЛЯ», 2004.
3. Учебная книга. Парикмахерское Искусство - Издательство «Сарма Пресс», 2005.
4. Панченко О. Популярное учебное пособие. Стрижка, прическа, моделирование – СПб.: «Литера», 2004.
5. Романенко Л., Тарасова Т. Прически, стрижки, маникюр, педикюр.- М.: Изд-во Эксмо, 2009.
6. Голубева Е., Марина З., Николаева М. Большая книга парикмахера. – М.: Эксмо, 2009.

### - для обучающихся:

1. Куприянова И., Делаем прически для вечеринки. – М.: Изд-во Эксмо, 2007.
2. Учимся делать прически 2008г. Москва
3. Методическое пособие «Образное содержание прически».