

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный центр детского творчества «Гудвин»
с. Усть-Цильма

Рассмотрено
методическим советом
Протокол № 3
от 25.05.2022 года

Принято
педагогическим советом
Протокол № 4
от 27.05.2022 года

Утверждено
Приказом № 20-ОД
от 27.05.2022 года



**Дополнительная общеобразовательная
программа - общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Чудо оригами»**

(Игротека «Родник»)

возраст обучающихся – с 6 лет
срок реализации – 2 года

Составитель:
педагог дополнительного
образования МБУДО «РЦДТ
«Гудвин»
Е.В.Нелюбина

с. Усть-Цильма
2022

Пояснительная записка.

Данная программа составлена в соответствии с нормативными документами: Конституцией РФ и РК, Законами РФ и РК «Об образовании», Конвенцией о правах ребёнка, СанПином 2.4.41251-03, Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом Центра.

Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Образовательные:

- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- * приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- * развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- * осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- * воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- * добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют

по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием поделок, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) сделать заготовки из бумаги, 2) сложить модуль, 3) собрать изделие.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением, например в украшении своей поделки. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые заготовки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Настоящая программа предполагает изучение одного вида декоративно-прикладного искусства (техника модульное оригами).

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Для разработки занятий учитываются психологические особенности возрастной группы. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы - 8-12 человек.

Содержание тем учебного курса на первый год обучения.

Тема 1. Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Тема 2. Базовые элементы модульного оригами. Обучение изготовления модуля - папки. Обучение изготовления модулей из старых журналов.

Тема 3. «Моя первая работа». Изготовление модулей. Обучение соединения модулей. Сборка изделия.

Тема 4. «Новогодняя ёлочка». Изготовление модулей. Сборка изделия.

Тема 5. «Рамка для фото». Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка изделия.

Тема 6. «Самолёт для папы». Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка изделия.

Тема 7. «Сердечко для мамы». Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка изделия.

Тема 8. «Моя ракета» (для мальчиков), «Пасхальное яйцо» (для девочек). Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка.

Тема 9. «Стрекоза». Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка.

Тема 10. Отчетная выставка-концерт

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе предполагается, что обучающиеся **получают следующие основные знания и умения:**

- * познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- * познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- * овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- * научатся последовательно вести работу;
- * научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- * научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных композициях.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ учащихся.

Завершением курса обучения является итоговая выставка-концерт (возможность презентовать свою работу), призванная показать достижения детей за год.

Методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение образовательной программы **“Чудо оригами”** включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 6-8 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные* (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные* (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);

Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- старые журналы, бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, цветные блоки для записей (форма квадрат), английские булавки, ножницы, мультимедиа для просмотра презентаций.

Рекомендуемое расписание занятий:

Продолжительность занятия.	Периодичность в неделю.	Количество часов в неделю.
1 занятие по 35 минут	1 раз (4 группы)	4 часа

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
1	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Базовые элементы модульного оригами. Обучение изготовления модуля - папки.	1	0,5	0,5
2	Обучение изготовления модулей из старых журналов.	1	-	1
3	«Моя первая работа». Изготовление модулей. Обучение соединения модулей. Сборка изделия.	4	-	4
4	«Новогодняя ёлочка». Изготовление модулей. Сборка изделия.	6	-	6
5	«Рамка для фото». Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка изделия.	3	-	3
6	«Самолёт для папы». Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка изделия.	6	-	6
7	«Сердечко для мамы». Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка изделия.	3	-	3
8	«Моя ракета» (для мальчиков), «Пасхальное яйцо» (для девочек). Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка.	6	-	6
9	«Стрекоза». Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка.	3	-	3

10	Отчетная выставка-концерт	1	-	1
ВСЕГО		34	0,5	33,5

Второй год обучения.

Рекомендуемое расписание занятий:

Продолжительность занятия.	Периодичность в неделю.	Количество часов в неделю.
2 занятия по 45 минут	2 раза	4 часа

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
1	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся.	2	1	1
2	Простые базовые формы оригами.	2	1	1
3	Осенние композиции. Изготовление модулей. Сборка изделий.	12	1	11
4	«Лебедь». Изготовление модулей. Сборка изделия.	16	1	15
5	«Новогодняя игрушка». Изготовление модулей. Сборка изделия.	16	1	15
6	«Подарок для папы». Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка изделия.	20	1	19
7	«Подарок для мамы». Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка изделия.	16	1	15
8	«Пасхальное яйцо». Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка.	16	1	15
9	«Весеннее настроение». Изготовление модулей. Обучение новому способу соединения модулей. Сборка.	16	1	15
10	«Цветы ветеранам». Изготовление модулей. Сборка изделия.	4	-	4
11	«Работа на выставку». Самостоятельный выбор работы. Изготовление модулей. Сборка изделия.	15	1	14
10	Отчетная выставка-концерт	1	-	1
ВСЕГО		136	10	126