

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный центр детского творчества «Гудвин»  
с. Усть-Цильма

**Рассмотрено**

методическим советом  
Протокол № 3  
от 04.06.2022 года

**Утверждено**

Приказом № 24-ОД  
от 05.06.2022 года

**Принято**

педагогическим советом  
Протокол № 6  
от 05.06.2022 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Развивай-ка!»**

***(Игротека «Родник»)***

возраст обучающихся – 6 – 8 лет

срок реализации – 1 год

Составитель:

педагог дополнительного  
образования МБУДО «РЦДТ «Гудвин»  
**Е.В.Нелюбина**

### Информационная карта программы

<b>1. Учреждение</b>	МБУДО «РЦДТ «Гудвин»
<b>2. Название программы</b>	«Развивай-ка»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Нелюбина Елена Вячеславовна педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);</li> <li>3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008;</li> <li>4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</li> <li>5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</li> <li>6. Устав МБУДО «РЦДТ «Гудвин»</li> </ol>
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	Социально-педагогическая
<b>4.4. Тип программы</b>	общеразвивающая
<b>4.5. Вид программы</b>	модифицированная
<b>4.6. Возраст учащихся по программе</b>	6-8 лет
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	9 месяцев

### **Пояснительная записка**

Программа «Развивайка» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей 6-8 лет, социально-педагогической направленности, ознакомительного уровня.

Программа «Развивайка» нацелена на развитие мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста.

Данные исследований говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

**Актуальность программы** заключается в том, что в современное время дети учатся по развивающим технологиям, где логическое мышление является основой. Нередко дети, поступившие в школу, умеют читать, считать и, казалось бы, полностью подготовлены к школьному обучению. Однако часть из них уже в первые месяцы обучения стоит перед трудностями, а именно не могут решить задачу и объяснить ее решение, обнаруживаются трудности в формулировании определенных правил и понятий, установлении и обосновании причинно-следственных связей. Одна из распространенных причин такого положения – недостаточное развитие в дошкольном возрасте словесно-логического мышления. Чем раньше начать стимулировать и развивать логическое мышление, тем более высоким окажется его уровень познавательной деятельности.

**Новизна программы** заключается в том, что наряду с традиционным базовым содержанием в ДОУ учитываются современные подходы к обновлению содержания и методов образования с позиции комплексного развития личности ребенка младшего школьного возраста. Программа объединяет задачи обучения детей элементарной математике с содержанием других компонентов образования, таких как логика, развитие речи, с окружающим миром, изобразительная деятельность и др.

**Основными педагогическими принципами**, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- \* учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и общего развития личности;
- \* доброжелательный психологический климат на занятиях, целенаправленность деятельности педагога и обучаемого;
- \* оптимальное сочетание форм занятий индивидуальной, парной, групповой, коллективной в рамках фронтальной.

#### **Цель программы:**

Развитие мелкой моторики рук и общее интеллектуальное развитие ребенка младшего школьного возраста.

#### **Развивающие и обучающие задачи программы:**

- Координация движения рук.
- Концентрация внимания.

- Развития зрительного восприятия.
- Развитие творческих способностей
- Развитие тактильной чувствительности, мелкой и средней моторики рук, глазомера, памяти.
- Стимулировать речевое развитие ребенка.
- Развивать целенаправленность действия, умение доводить начатое дело до конца.
- Развитие познавательных процессов (речь, мышление, память, внимание, воображение).
- Учить ориентироваться в задании (анализировать условия работы), контролировать свои действия

#### **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать желание самостоятельно творить, умение использовать полученные навыки на практике;
- Воспитывать аккуратность в работе;
- Воспитывать организованность, умение договариваться друг с другом.

#### **Возрастные особенности развития детей младшего школьного возраста (6 - 8 лет)**

Работа с начальными классами имеет ряд особенностей: дети только начинают постигать новые для них отношения, расширяют контакты и постепенно привыкают к школьной среде. Они отличаются своими психологическими особенностями: эмоциональностью, преобладанием наглядно – образного мышления, его конкретностью.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

**Возраст обучающихся** – 6 -8 лет.

**Сроки реализации программы.** Программа реализуется 1 год, на освоение материала учебным планом отводится 72 часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 35/45 минут.

**Формы обучения** – основной формой учебной работы является групповое занятие.

#### **Ожидаемые результаты по программе**

В результате реализации программы к концу учебного года дети должны

#### **Знать:**

- знать названия направлений (налево, направо, вперёд, назад);
- знать названия пальцев;
- знать продуктивные методы деятельности (Бамчемс, аппликацию, ниткопись, игры на липучках, пластилинографию)

#### **Уметь:**

- шнуровать разные предметы, завязывать узлы, банты, выполнять разные виды плетения;
- выполнять быстро, не нарушая последовательности пальчиковые упражнения;
- выполнять правила посадки за столом при рисовании;

- копировать разные по сложности узоры, фигуры;
- уметь рисовать узоры по словесной инструкции;
- вырезать ножницами предметы по контуру, вырезать части предметов разной формы и составлять изображения;
- складывать из бумаги разнообразные поделки;
- создавать и лепить из пластилина разные по сложности фигуры и предметы, используя разнообразные приёмы.
- ориентироваться в пространстве, ходить в разных направлениях (налево, направо, вперёд, назад);
- выполнять правила дидактических игр, решать логические задания.

**Содержание программного материала построено по базовым разделам:**

1. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры
2. Упражнения на развитие моторики руки.
3. Графические упражнения.
4. Продуктивные виды деятельности

**Отличительные особенности** данной программы заключается в том, что программа объединяет задачи обучения детей с содержанием других компонентов образования, таких как логика, развитие речи, с окружающим миром, изобразительная деятельность и др.

**Педагогическая целесообразность** характеризуется тем, что занятия по общеобразовательной программе «Развивайка» направлены на развитие умственных способностей учащихся, памяти, сообразительности, наблюдательности, подготовку мышления детей к усвоению и формированию мыслительных умений. Занятия закладывают в ребенка основу для развития качеств личности: активность, самоорганизованность, самодисциплина, ответственность, умение находить правильные ответы, тем самым сохранить свою индивидуальность.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Работа детей по программе оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их работы, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка. Основным показателем полученных результатов является знания, умений и навыки, которым ребёнок должен овладеть за определённое время. Критериями оценки могут быть творческие работы детей, участие в проводимых выставках, игры в процессе занятий, которые позволяют детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания, итоговые занятия. На протяжении всего учебного года проводятся тесты и упражнения, показывающие результаты работы по развитию руки ребёнка.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Наблюдение, анкетирование
2.	Упражнения на развитие моторики руки.	17	2.5	14,5	
2.1.	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.	6	1	5	Беседа, игра.

2.2.	Работа со специальными развивающими предметами	4	0,5	3,5	Кроссворд. Выставка
2.3.	Шнуровка, плетение	3	0,5	2,5	Презентация игры
2.4.	Игры-головоломки	4	0,5	3,5	Игры
<b>3.</b>	<b>Графические упражнения</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
3.1.	Работа с трафаретами. Штриховка	5	1	4	Игры, выставка
3.2.	Работа со спирографом – линейкой	4	1	3	Игра-путешествие. Выставка
3.3.	Рисование узоров, орнаментов	6	1	5	Творческая работа, наблюдение
<b>4.</b>	<b>Продуктивные виды деятельности</b>	<b>38</b>	<b>3,5</b>	<b>36,5</b>	
4.1.	Бамчемс	3	0,5	2,5	Творческая работа, наблюдение
4.2.	Пластилинография	11	1	10	Викторина, мини – выставка
4.3.	Аппликация	11	0,5	10,5	Творческая работа, наблюдение
4.4.	Ниткопись	3	0,5	2,5	Творческая работа, наблюдение
4.5.	Игры на липучках	6	0,5	5,5	Творческая работа, наблюдение
<b>5.</b>	<b>Первичная диагностика</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д.выставка
	<b>Промежуточная, итоговая аттестации</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>6.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### Содержание программы 1. Введение в программу

**Теория.**Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы. Анкетирование.

**Практика.** Игры на знакомство:.... «Снежный ком».

## **2. Упражнения на развитие моторики руки.**

### **2.1.Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры**

**Теория:** Знакомство с пальчиковыми играми и их правилами. Ориентация детей в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.Время проведения 3 - 7 минут.

**Практика:** в ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Игры: «У девочек и мальчиков», «Дружная семейка», «В гости», «Замок», «Маланья» и др.

### **2.2. Работа со специальными развивающими предметами.**

**Теория:** Знакомство с приёмами работы со специальными развивающими предметами, шнуровки, ниткопись, плетение, игры-головоломки.

**Практика:** Игры «Массаж ладошек», «Угадай на ощупь», «Что лежит в мешочке», «Золушка» (сортировка), «Разложи пуговицы (бусы) по цвету, размеру, форме», «Сделаем красивые бусы» (нанизывание, чередование по цвету, форме), «Выложи узор», Сортировка и выкладывание предметов с закрытыми глазами.

### **2.3. Шнуровка, плетение.**

**Теория:** Знакомство с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. С видами и способами шнуровки и плетения.

**Практика:** Исследования психологов, логопедов показали, что если ребенок не умеет шнуровать и завязывать узлы, то у него есть проблемы в развитии речи. На занятиях дети учатся шнуровать разные предметы, используются в работе разные пособия: «Башмачок», «Ёлочка», «Наряди мишку» и т.д. Учатся шнуровать предмет разными способами: «крестиком», «зигзагом», «лесенкой». Дети учатся завязывать узлы и банты, заплетать косички. Дети пробуют вдевать в большую иглолку хлопчатобумажную нитку и пришивать пуговицы к ткани. Проводится работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков разной величины. Проводятся дидактические игры: «Собери бусы», «Сплети коврик», «Заплети косичку».

### **2.4. Игры-головоломки.**

**Теория:** Знакомство с играми и головоломками. Правила игры.

**Практика:** На занятии используются игры - головоломки: «Квадрат Воскобовича», «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Собери фигуры» и разнообразные логические игры. В процессе работы с головоломками различной сложности у детей формируется образное мышление, комбинаторные способности волевые качества и развивается мелкая моторика.

Также в это раздел входит работа с разнообразными видами мозаики и работа с мелким конструктором «Лего». Дети учатся вначале создавать разные предметы по образцу педагога, а после самостоятельно придумывать и делать свои картинки и постройки. Проведение таких дидактических игр, помогает ребёнку распределить мышечную нагрузку.

## **3. Графические упражнения**

**Теория:** Познакомить с видами и правилами графических упражнений. Правила пользования инструментами во время работы.

**Практика:** Рисование линий: прямые дорожки, фигурные;рисование по точкам, по контурам по клеточкам; Рисование линий, фигурных дорожек (нужно провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки).

### **3.1.Работа с трафаретами**

**Теория:** Знакомство с разными видами трафаретов – геометрические фигуры, тематические трафареты (животные, птицы, рыбы), лекало, штампы.

**Практика:** Работа с трафаретами проходит в два этапа: обведение картинок простым карандашом и штриховка картинок цветными карандашами. Учатся создавать с помощью трафарета сюжетные картинки, аккуратно раскрашивая, не заходя за контуры картинок. Работа со штампами играет значимую роль в развитии кисти руки и её мелкой моторики. В процессе работы со штампами развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движения на другой. Детям предлагаются разные виды штампов: промышленные, изготовленные взрослыми из подручных материалов, карандаш-штамп.

### **Штриховка картинок.**

**Теория:** Знакомство с правилами и видами штриховки. Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что, когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

**Практика:** Использование различных видов штриховки: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистыми линиями, круговыми и т.д. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Дети, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствуют усталости, они делают это с удовольствием. Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета.

### **3.2. Работа со спирографом-линейкой.**

**Теория:** Дети на занятии знакомятся с линейкой - спирографом. Работа с линейкой – спирографом развивает способности к рисованию, моторику руки и координацию движения руки.

**Практика:** С помощью спирографа можно создать разнообразные рисунки в круге, моделируя разнообразные цветовые оттенки.

### **3.3. Рисование узоров, орнаментов.**

**Теория:** Познакомить детей с понятием «орнамент» и его видами; учить детей рисовать элементы и схемы композиционного размещения замкнутого орнамента; учить поэтапно, выполнять работу; Правила соблюдения графических пропорций, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка

**Практика:** Рисование узоров и орнаментов, вначале, выполняются на нелинованной бумаге. Дети учатся рисовать «клубочки», «петельки», «кружева», «пружинки», «восьмёрки» и т.д. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Игровые задания: «Нарисуй по точкам», «Нарисуй так же», «Дорисуй орнамент».

## **4. Продуктивные виды деятельности**

### **4.1. Бамчемс**

### **4.2. Пластилинография**

**Теория:** Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Виды пластилина. Значение цвета, при создании картин в технике «пластилинография». Принципы технологии в создании лепной картины с изображением выпуклых, полу-объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

**Практика:** Создание сложных лепных композиций, к использованию разнообразных приёмов в лепке: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания. Вначале дети на плотной бумаге рисуют любой силуэт, после кусочки разноцветного пластилина прикрепляют к картине. Вначале ребята учатся делать простые однослойные картины, а после учатся создавать сюжетные картинки. Дети учатся смешивать разные цвета пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой».

#### **4.3. Аппликация, работа с ножницами.**

**Теория:** Обобщение способов вырезания разных предметов. Правила пользования материалами и инструментами, содержать их в порядке, приобретают немало практических умений и навыков. Правила работы с бумагой, ножницами и клеем.

**Практика:** Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, всё это полезные и увлекательные занятия для ребят. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения «видеть» предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры «Угадай, что рисую?», «Загадай, я отгадаю» (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

#### **4.4. Ниткопись**

**Теория:** Ниткопись – это выкладывание ниток по контуру различных изображений, нанесённых на бархатную бумагу. Правила работы с мелкими предметами.

**Практика:** Работа с трафаретами с вырезанными контурами различных предметов (машина, рыба, цветок и др.), который прикрепляется к бархатной бумаге. После окончания работы трафарет снимается; остаётся выложенный из ниток контур предмета. После учатся выкладывать изображения предметов и фигур по образцу педагога, потом самостоятельно придумывают свои узоры и делают их из разных ворсистых ниток. Выкладывание изображения предметов (сюжета) с помощью крупных бусинок и мелких пластмассовых шариков, фасоли и гороха.

#### **4.5. Игры на липучках.**

**Теория:** Игры на липучках - способствуют развитию: зрительного восприятия, мелкой моторики, памяти, речи, логическое мышление. А так же познакомятся с окружающим миром, тренируют концентрацию внимания и усидчивость.

**Практика:** Ребята, играя, выполняют различные задания, выкладывая ответ на липучках.

### **5. Первичная, промежуточная, итоговая аттестация**

Контроль знаний при помощи игры – викторины, кроссворда, теста и т.д.

Контроль умений и навыков, обучающихся посредством выполнения практического творческого задания.

### **6. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы.

### 7. Резервное время

Резервное время предусматривает увеличение часов на изучение определенной темы, вызывающей затруднения или особый интерес обучающихся.

#### Методическое обеспечение по программе «Развивайка»

Тема	Форма организации занятий	Методы, приемы	Средства обучения	Формы контроля
Введение в образовательную программу	Занятие путешествие, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Анкеты, ручки	Анкетирование, наблюдение
Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Игры: «У девочек и мальчиков», «Дружная семейка», «В гости», «Замок», «Маланья» и др.	Беседа, игра, выполнение творческих заданий
Работа со специальными развивающими предметами	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Игры «Массаж ладошек», «Угадай на ощупь», «Что лежит в мешочке», «Золушка» (сортировка), «Разложи пуговицы (бусы) по цвету, размеру, форме», «Сделаем красивые бусы» (нанизывание, чередование по цвету, форме), «Выложи узор», Сортировка и выкладывание предметов с закрытыми глазами.	Кроссворд. Выставка детских работ
Шнуровка, плетение	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Пуговицы, бусинки, шнурки. Проводятся дидактические игры: «Собери бусы», «Сплети коврик», «Заплети косичку».	Презентация, игры
Игры-головоломки	Комбинированное занятие, мастер	Словесные, наглядные,	Головоломки: «Квадрат	Игры, выполнение

	класс, занятие практикум	практические	Воскобовича», «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Собери фигуры» и разнообразные логические игры.	творческих заданий
Графические упражнения	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Тетрадь к клетку, линейка, фломастеры, карандаши, ластик	Игры, выполнение творческих заданий
Работа с трафаретами	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	геометрические фигуры, тематические трафареты (животные, птицы, рыбы), лекало, штампы. Ножницы, фломастеры	Игра, выполнение творческих заданий
Работа со спирографом – линейкой	Занятие путешествие	Словесные, наглядные, практические	линейкой – спирограф, карандаши, фломастеры, ластик, бумага А4	Игра – путешествие, выполнение творческих заданий
Бамчемс	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Наборы «Бамчемс»	Выполнение творческих заданий, наблюдение
Пластилинография	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Контурные рисунки, пластилин трёх видов (обычный, воздушный, зернистый), дощечка	Викторина, мини выставка
Аппликация	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Клей, ножницы, цветная бумага, картон, картинки, фломастеры, салфетки	Выполнение творческих заданий, наблюдение
Ниткопись	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Нитки, бумага бархатная, клей, ножницы	Выполнение творческих заданий, наблюдение
Игры на липучках	Комбинированное занятие, мастер класс, занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Тематические листы, фломастеры, стирашки	Выполнение творческих заданий, наблюдение
Первичная диагностика Промежуточная, итоговая	Занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Бумага А4, краски акварель, кисти, баночка с водой	Контроль знаний при помощи игры – викторины,

аттестации				кроссворда, теста и т.д. выставка
Итоговые занятия	Занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Бумага А4, клей, ножницы, карандаши, фломастеры	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

### **Методические материалы**

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным, это игры-путешествия, викторины, спортивные соревнования, праздники и другие типы занятий.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Разнообразные игры, предложенные в программе, учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

Другие приёмы и методы, используемые на занятиях: наглядный, практический, словесный метод; наблюдение, беседа, тестирование, анализ результатов деятельности. Учёт реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребёнка, эмоционально-положительный настрой, - позволяют педагогу не допускать нарушений неврологического характера, аффективных нарушений детского организма.

На заключительном родительском собрании, нужно представить динамику развития детей, успехи каждого ребенка, дать рекомендации для дальнейшей работы с детьми.

### **Организационно - педагогические условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Оборудование для педагога.
2. Демонстрационный материал.
3. Ноутбук.
4. Столы и стулья.

#### **Материал для детей.**

1. Альбомы, цветные, простые карандаши.
2. Трафареты
3. Спирографы.
4. Цветная бумага, цветной картон, белый картон, ножницы, клей.
5. Пособия: «Шнуровки», «Косички», «Сплети узор», «Пуговицы».
6. Шерстяные нитки, бархатная бумага.
7. Раздаточные листы с графическими заданиями.
8. Краски, штампы.
9. Пластилин.
10. Тематические листы (задания) для игр на липучках.
11. Наборы «Бамчемс».

## Литература

### Для педагога:

1. Беззубцева Г., Андриевская Т. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., Гном и Д., 2003 г.
2. Безруких М., Леворукий ребёнок. М., Вентана-Граф, 2001г.
3. Гаврина С., Кутявина Н., Куров В. Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать. Ярославль, Академия развития, 1998 г.
4. Гаврина С., Кутявина Н., Волшебные картинки. Ярославль, Академия развития, 2002г.
5. Голубина Т. Чему научит клеточка. М., Мозаика синтез. 2003 г.
6. Каралашвили Е. Физкультурная минутка. М., Творческий центр «Сфера». 2002 г.
7. Лопухина И. Логопедия – речь, ритм, движение. С-П, Дельта. 1999 г.
8. Минский Е. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М., Просвещение, 1983 г.
9. Новоторцева Н. Учимся писать. Ярославль, Академия развития. 1998 г.
10. Сиротюк А. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., Сфера, 2003 г.
11. Узорова О., Нефёдова Е., 300 узоров. Готовимся к школе. М., Планета Детства, 2003г.

### Для родителей:

1. Гаврина С., Кутявина Н., Волшебные картинки. Ярославль, Академия развития, 2002г.
2. Минский Е. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М., Просвещение, 1983
3. Каралашвили Е. Физкультурная минутка. М., Творческий центр «Сфера». 2002 г.
4. Лопухина И. Логопедия – речь, ритм, движение. С-П, Дельта. 1999 г.
5. Рузина М. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб. : ООО Издательский дом «Кристалл», 1999.