

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Районный центр детского творчества «Гудвин»
с. Усть-Цильма

Рассмотрена

методическим советом
Протокол № 3
от 04.06. 2021 года

Утверждено

Приказом № 28-ОД
от 07.06. 2021 года

Принято

педагогическим советом
Протокол № 4
от 08.06. 2021 года

**Дополнительная общеобразовательная программа
дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный клубок»**

Направленность:
художественная
для обучающихся 7-16лет
3 года обучения

Составитель:
Рочева Людмила Ивановна
педагог дополнительного образования

с. Усть-Цильма
2021 год

Пояснительная записка

Введение

Как волшебный клубок из сказки программа позволит юным рукодельницам освоить старинное народное мастерство ручного вязания спицами и крючком.

Программа «Вязание спицами» покажет дорогу к секретам древнейшего мастерства, расскажет об истории вязания, укажет на новые тенденции развития искусства вязания.

Программа способствует возрождению духовных семейных традиций по формированию у детей трудолюбия и заботе о ближних. Учащиеся на занятиях изготовят изделия для своих близких родных, друзей. К жизнедеятельности детского объединения активно привлекаются родители, бабушки. Устраиваются персональные выставки ручного творчества детей и взрослых: «Моя мама рукодельница», «Из бабушкиного сундука» и т.д. Члены семьи, также активно привлекаются к организации и созданию творческих проектов.

1.1 Актуальность программы

Актуальность обусловлена тем, что современные дети нуждаются в живом общении.

Нынешние родители зачастую из-за отсутствия умений и недостатка времени не могут обучить или передать навыки рукоделия своим детям. Занятия ручным рукоделием не только приобщает детей к творчеству, но и способствует развитию практико-познавательных, ценностно-ориентационных и коммуникативных качеств.

Из древне домашнее рукоделие способствовало общению, обогащению и улучшению домашнего быта и проведению полезного досуга. Кроме этого ручное рукоделие способствует укреплению добрых семейных отношений. Рукоделие способствовало передачи от старших к младшим членам семьи необходимых качеств, таких как трудолюбие, усидчивость, забота о близких.

К сожалению, потребность в старинном рукоделии угасает, так, как доступные изделия машинной вязки вытесняют потребность в изготовлении вязаных изделий ручной работы, отсюда исчезает преемственность семейного обучения ручного вязания. Поэтому появилась необходимость в возрождении старых традиций домашнего рукоделия.

1.2. Новизна программы

Новизна программы предполагает опору на использование традиций семейного обучения девочек, как фундамент становления духовного развития.

Основой методики обучения рукоделию является развитие метапредметных действий.

В программу включена деятельность по проектированию изделий. Процесс реализации проекта, включает три основных этапа: разработку замысла, его реализацию и представление готового продукта – хорошо соотносится с задачами формирования регулятивных универсальных учебных действий с задачей формирования готовности и способности к самоорганизации и саморегуляции.

Основная форма организации учебного процесса – учебное занятие, занятие проект, работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения творческого проекта. Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять и закреплять пройденное.

Программа позволяет разработать «образовательный» маршрут для обучающихся с учетом их индивидуальных способностей и интересов.

Развитию коммуникативных УУД способствует использование на занятиях как индивидуальных, так и групповых форм работы. Это позволяет ребенку на занятии проигрывать разные социальные роли, педагогу строить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа рассчитана на три года обучения.

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами. Второй год обучения - на обучение детей основам многоцветного вязания, вышивки на трикотажном полотне и кругового вязания спицами. Третий год предполагает работу по обучению учащихся особенностям вязания мягких игрушек, сложных моделей и их декорирования.

Активно используется метод творческого проектирования с целью развития самостоятельного ведения процесса по изготовлению изделия - от задумки (проблемы), постановки целей и задач, подбора материала, вычисления экономических расчетов и самооценивания работы и качества поделки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;
- принцип сознательности и творческой активности учащихся;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы:

приобретение учащимися опыта творческого художественного труда через приобщение к традиционному женскому рукоделию вязанию спицами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Задачи:

Воспитательные: (1,2,3 год обучения) Получение личностных результатов.

- формирование гражданско-патриотических чувств, развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту традиций народного творчества (русского и Коми) в области вязания;
- формирование позитивного отношения к социальным акциям, массовым мероприятиям Центра: «Подарок, ветерану», «Ёлочка добрых дел» и т. д.;
- развитие коллективной ответственности в организации выставок, в проведении мероприятий «Зимние фантазии», « В мире сказок» и т.д.
- выработка стабильной мотивации к творческому процессу в освоении ручного вязания;
- развитие инициативы и добросовестного отношения к делу;
- развитие творческих способностей;
- развитие проектно-исследовательского мышления в области изучения и освоения секретов вязания спицами, изучения новых тенденций данного искусства
- формирование умения осознанно управлять своими эмоциями и поведением
- формирование потребности в здоровом образе жизни, культурно-гигиенических навыков необходимых для мастера вязания;
- формирование уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи

Образовательные: (1 год обучения)

- приобретение знаний о правилах Техники безопасности при работе с инструментами для вязания;
- приобретение знаний об истории, развитии техники вязания спицами;
- получение представлений о свойствах и видах пряжи;
- формирование навыков пользования инструментами для вязания;
- освоение элементарных приемов вязания (чулочное вязание с помощью лицевых и изнаночных петель);
- приобретение навыков вывязывать различные узоры, используя схемы для вязания;
- приобретение знаний об основах цветоведения и материаловедения;

- приобретение знаний об основных условных обозначениях схем вязания;
- отработка навыков вязания мягких игрушек;
- приобретение навыков оформления готового изделия с помощью помпонов, кистей, жгутов;
- приобретение навыков изготовления вязаных игрушек, одежды для кукол;
- ознакомление с технологией творческого проектирования.

Образовательные: (2 год обучения)

- отработка навыков ТБ при работе с колющими инструментами для ручного вязания;
- отработка навыков цветоведения в подборе цветового решения изделия;
- отработка навыков основных приемов вязания спицами;
- приобретение навыков основ многоцветного вязания;
- приобретение знаний и навыков кругового вязания спицами;
- ознакомление с особенностями снятия мерок и расчет вязания носков, перчаток, варежек;
- закрепление навыков творческого проектирования

Образовательные: (3 год обучения)

- получение знаний о тенденциях современной моды вязаной одежды;
- приобретение знаний и умений расчета и вязания по выкройке;
- закрепление знаний о правилах поведения и ТБ;
- приобретение знаний и умений ручного вязания спицами;
- отработка навыков вязания мягких игрушек;
- отработка навыков выполнения алгоритма изготовления вязанного изделия;
- отработка навыков творческого проектирования

Развивающие: Получение метапредметных результатов (формирование универсальных учебных действий).

1 год обучения

- развитие умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- формирование способности принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

2 год обучения

- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;

- формирование способности самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- развитие умений слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

3 год обучения

- формирование навыков саморегуляции;
- развитие инициативы и самостоятельности в овладении ручным вязанием;
- развитие умений сотрудничать со сверстниками и взрослыми; отстаивать свою точку зрения

2. Организационно-педагогические основы обучения.

Группы имеют постоянный состав. Их численность 8-10 человек. Возраст учащихся с 7-16 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания на спицах.

Программа объединения рассчитана на три года обучения. Первый год предполагает 136 ч. (занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа), второй год-136 ч. (занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа), третий год обучения- 136 ч. (занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа)

Срок реализации программы

<i>Год обучения</i>	<i>Часов в неделю</i>	<i>Кол-во недель в году</i>	<i>Всего часов в год</i>
<i>1</i>	<i>4</i>	<i>34</i>	<i>136</i>
<i>2</i>	<i>4</i>	<i>34</i>	<i>136</i>
<i>3</i>	<i>4</i>	<i>34</i>	<i>136</i>

Рекомендуемое расписание занятий

<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Периодичность в неделю</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>
<i>2 часа</i>	<i>2 раза</i>	<i>4 часа</i>
<i>2 часа</i>	<i>2 раза</i>	<i>4 часа</i>
<i>2 часа</i>	<i>2 раза</i>	<i>4 часа</i>

Продолжительность одного часа – 40 минут, между занятиями перерыв 10 минут. График учебного процесса может быть изменен в зависимости от конкретной учебной или практической задачи.

2.1 Ожидаемые результаты

Воспитательные (Личностные) результаты

К концу обучения учащиеся будут проявлять способности и умения:

- Умение выражать нравственные и эстетические переживания, чувства к Родине к своему народу.
- Способность бережно относиться к природе
- Способность к коллективной ответственности
- Проявлять повышенную мотивацию к занятиям
- Умение добросовестно относиться к труду
- Проявлять творческие (креативные способности)
- Способность проявлять волевые усилия для завершения каждой художественной работы
- Умение контролировать свои действия в процессе художественной деятельности;
- Умение оценивать себя адекватно реальным достижениям
- Способность самостоятельно и аккуратно организовывать свое рабочее место к деятельности и убрать за собой
- Умение соблюдать нормы поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни, культурно-гигиеническим правилам

Образовательные (предметные) результаты *характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета*

К концу 1 года обучения

Учащиеся будут иметь представления о (об):

- истории техники вязания на спицах;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- свойстве и видах пряжи;
- инструментах и материалах ручного вязания;
- условных обозначениях схем узоров для вязания;
- основных приемах набора петель и вязания на спицах.
- технологию вязания объемных мягких игрушек;

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со

спицами, ножницами;

- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания по схемам;
- изготавливать вязаные поделки: игрушки, одежду для кукол;
- изготавливать украшения: помпоны, кисти, жгуты из шерстяных ниток.
- вязать мягкие игрушки

К концу 2 года обучения

Учащиеся будут знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- различные способы набора петель;
- особенности вязания цветных полотен;
- способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;
- виды украшений вязаных изделий;
- особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носков и варежек;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям;
- вязать шапочку, варежки, носки.

К концу 3 года обучения

Учащиеся будут знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- современные тенденции в моде вязаной одежды;
- понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- особенности снятия мерок;
- особенности вязания по выкройке и по расчету;
- виды швов;
- последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- особенности ухода за готовыми изделиями.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;

- снимать мерки;
- определять плотность вязания;
- вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, воротники различных видов;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- правильно соединять элементы между собой;
- выполнять трикотажные швы различными способами;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Развивающие результаты

Проявят следующие метапредметные результаты: (1 год)

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем

Проявят следующие метапредметные результаты (2 год)

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение слушать и вступать в диалог. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы

Проявят следующие метапредметные результаты (3 год)

- навыки саморегуляции;
- инициативу и самостоятельность в овладении ручным вязанием;
- умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- отстаивать свою точку зрения.

2.2 Формы подведения итогов реализации

дополнительной общеразвивающей программы

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе в три этапа:

-входной контроль (стартовая диагностика) проводится в начале учебного года, это изучение отношения обучающегося к выбранному виду деятельности, его знаний и умений, личностные качества.

-промежуточный контроль (текущая диагностика) проводится в середине учебного года, это изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, развития личностных качеств.

-итоговый контроль (итоговая диагностика) проводится в конце учебного года, это проверка освоения детьми программы, изменений личностного развития.

Входной контроль проводится методами: наблюдения, собеседования.

Промежуточный контроль осуществляется с помощью выполнения самостоятельных работ, практических работ, выставок внутри Центра, устных и письменных опросов, собеседование, тестирования, выполнение заданий по карточкам.

Итоговый контроль: наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа, тестирование, проектирование творческой работы и защита проекта.

Контроль результатов освоения программы осуществляется по двум группам показателей:

- учебная (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- личностная (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении).

Технология определения учебных результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе. Два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляются баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Отмечаются «Предметные достижения обучающегося» в специальной графе (результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, и т.д.). Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

3. Учебно-тематический план программы. Содержание программы.

3.1 Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Виды и свойство пряжи	2	2	-
3.	Основные приёмы вязания спицами	15	5	10
4.	Узоры из лицевых и изнаночных петель	10	2	8
5.	Прибавление и убавление петель	8	2	6
6.	Вязаная игрушка	56	14	42
7.	Помпоны, кисти, жгуты, плетение из ниток	8	1	7
8.	Шапочка. Вязаный шарфик с кистями.	16	2	14
9.	Выставочная деятельность	9	2	7
10.	Культурно-досуговая деятельность	8	1	7
11.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	136	34	102

Содержание программы

1 год обучения

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу. Знакомство с планом работы объединения. Инструменты (техника безопасности при работе с инструментами).

2. «Виды и свойства пряжи» (2 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с видами пряжи (шерстяная, акриловая, х/б, и др.).

Определение свойства пряжи (толщина, мягкость, растягивание и др.)

Практический компонент. Определение вида пряжи «Определи на ощупь», «Назови вид пряжи».

3. «Основные приемы вязания спицами» (15 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практический компонент. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли последнего ряда.

4. «Узоры из лицевых и изнаночных петель» (10ч.)

Теоретический компонент. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практический компонент. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель: виды узоров (готовые образцы); схемы узоров, условные обозначения; узор «Резинка «1x1», «2x2»; узор «Шахматный»; узор «Жемчужный» ; узор «Горизонтальные полосы»; узор «Переплетение».

5. Прибавление и убавление петель (9 ч.)

Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Учить различным способам прибавления и убавления петель.

6. Вязаная игрушка (78 ч.)

Теоретический компонент. Техника выполнения объемных игрушек, из прямоугольных вязаных деталей.

Практический компонент. Вязание прямоугольных деталей и изготовление из них игрушек: котёнок, зайчик, снеговик, медвежонок, кролик, кактус, карандашница.

7. Изготовление помпонов, кистей, жгутов (10 ч.)

Теоретический компонент. Способы изготовления помпонов, кистей, жгутов.

Практический компонент. Изготовление игрушек из помпонов: цыплёнок, снеговик, сова. Украшение кистями и жгутами вязаных изделий.

8. «Вязание одежды для куклы» Шапочка с помпоном, шарф с кистями.(18 ч.)

Теоретический компонент. Беседа «Особенности выбора пряжи для одежды».

Практический компонент. Вязание одежды. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

9. Выставочная деятельность (9 ч.)

Теоретический компонент. Понятия о критериях оценки качества изделий.

Правила оформления готовых изделий

Практический компонент.

Подготовка и организация выставки. Презентация изделий

10. Культурно – досуговая деятельность (8 ч.)

Участие в организации и проведении коллективно - творческих дел, в праздниках, экологических акциях, социальных проектах на уровне детского объединения, Центра, района, республики.

Мероприятия: «Моя мама рукодельница», «Из бабушкиного сундука», «Посиделки у рукодельницы» и т. д.

11. Итоговое занятие.

Анализ учащегося своей работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога.

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом

3.2 Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Повторный курс	16	6	10
3.	Способы набора петель	8	2	6
4.	Многоцветное вязание	24	6	18
5.	Круговое вязание (носки, варежки)	70	15	55
6.	Выставочная деятельность	6	2	4
7.	Культурно – досуговая деятельность	8	2	6
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	136	36	100

Содержание программы

2 год обучения

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания спицами».

2. «Повторный курс» (16ч.)

Теоретический компонент. Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Способы набора петель» (8ч.)

Теоретический компонент. Способы набора петель.

Практический компонент. Учить набирать петли начального ряда из одной нити и с утолщенной нижней цепочкой.

4. «Многоцветное вязание» (24 ч.)

Теоретический компонент. Особенности цветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия. Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.

Практический компонент. Научить вязать цветное полотно с протяжками и в технике интарсия, соединять цветные полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнять схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров с использованием Усть-Цилемского (мушки, околинки) орнамента.

5. «Круговое вязание спицами» (70 ч.)

(Вязание варежек, перчаток и носков)

Теоретический компонент. Особенности снятия мерок и расчет для вязания носков, варежек и перчаток.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания носков, варежек и перчаток. Вязание носков и варежек.

6. Выставочная деятельность (6 ч.)

Теоретический компонент. Закрепление понятия о критериях оценки качества изделий.

Правила оформления готовых изделий, оформления выставки .

Практический компонент.

Подготовка и организация выставки. Презентация изделий

7. Культурно-досуговая деятельность (8 ч.)

Участие в организации и проведении коллективно - творческих дел, в праздниках, экологических акциях, социальных проектах на уровне детского объединения, Центра.

8. Итоговое занятие (2 ч.)

Анализ учащегося своей работы за год, оценивание своей работы с помощью педагога.

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом

3.3 Учебно-тематический план

3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Повторный курс	12	2	10
3.	Декоративный набор петель	18	5	13
4.	Вязание одежды	66	10	56
5.	Выставочная деятельность	10	2	8
6.	Индивидуальная работа	18	6	12
7.	Культурно – досуговая деятельность	8	1	7
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	136	29	107

Содержание программы

3 год обучения

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

2. «Повторный курс» (12 ч.)

Теоретический компонент. Инструменты и приспособления. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Декоративный набор петель» (18 ч.)

Теоретический компонент. Способы декоративного набора петель.

Практический компонент. Учить способам декоративного набора петель: «болгарский зачин», утолщенный край из скрещенных петель, утолщенный ажурный край на резинке 1×1, край-бахрома.

4. «Особенности вязания одежды» (66 ч.)

Теоретический компонент. Познакомить с понятиями «пропорции фигуры», «осанка», «контрольный образец», «плотность вязания», научить снимать мерки, знакомство с особенностями вязания по выкройке и по расчету различных деталей модели, познакомить с особенностями влажной обработки трикотажных деталей.

Практический компонент. Учить снимать мерки, определять плотность вязания, вязать некоторые виды одежды.

5. Выставочная деятельность (10 ч.)

Теоретический компонент. Закрепление понятия о критериях оценки качества изделий, правила оформления готовых изделий, требования к оформлению выставки.

Практический компонент.

Подготовка и организация выставки по темам: «Новогодние фантазии», «Подарок – сувенир», «Животный мир Коми». Презентация изделий.

6. Индивидуальная работа (18 ч.)

Работа по индивидуальному образовательному маршруту

10. Культурно – досуговая деятельность (8 ч.)

Участие в организации и проведении коллективно - творческих дел, в праздниках, КВН, экологических акциях, социальных проектах на уровне детского объединения, Центра.

11. Итоговое занятие (2 ч.)

Анализ учащегося своей работы по освоению курса программы, оценивание своей работы с помощью педагога. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших Выставка работ.

Работа с родителями, с активом общественности, с попечительским советом

4.Методическое обеспечение общеразвивающей программы.

Теоретической основой данной программы являются концепция личностно-ориентированного образования и системно-деятельностный подход (ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применения и использования на практике)

Учебный процесс при практической реализации данной программы следует осуществлять по принципу воспитывающего обучения. При этом достигается органическая связь между приобретением художественных знаний, умений и навыков воспитанниками и формированием их личности. Именно воспитывающее обучение является дидактическим принципом, находящий отражение в содержании, организационных формах и методах художественно-эстетическом обучении.

Занятия проходят с учётом:

- возрастных особенностей учащихся;
- соответствие материала основной идеи занятия;
- психологического состояния учащихся.

4.1 Методика организации занятия.

Содержание и организация практического труда на занятии

1 этап.

Подготовка учащихся к предстоящей практической работе

Цель: актуализация тех знаний, умений и способностей обучающихся, которые затем будут использоваться, пополняться и развиваться в практической работе.

Методы:

1. Прием планирования трудовых операций
2. Беседы
3. Зрительный ряд
4. Метод прямого показа поэтапного выполнения работы

Результат практического этапа.

Учащиеся на основе полученной информации строят дальнейшую поисковую, творческую деятельность – разрабатывают свой собственный вариант изделия, удовлетворяющий поставленным требованиям.

2 этап (практический).

Цель: воплощение творческого замысла в рамках поставленных задач.

Организационные формы:

Индивидуальные и коллективные.

Большая часть работ выполняется обучающимися индивидуально; в этом случае каждый из них самостоятельно оценивает стоящие перед ним цели, намечает пути их достижения, осваивает весь технологический процесс.

Этап практической работы занимает основное время занятия. По ходу педагог оказывает индивидуальную помощь учащимся, помогает справиться с отдельными операциями, может подсказать какие то идеи. Даже если дети работают каждый над своим изделием и осуществляет индивидуальные замыслы, во время практической работы имеет смысл поддерживать их творческое общение, обмен идеями. Необходимо время от времени демонстрировать всем какие-то необычные решения, особо удачные идеи отдельных учащихся. Во-первых, это создает дополнительный стимул для творческих поисков, во-вторых, помогает ученикам не потерять основного направления работы.

3 этап (подведение итогов занятия).

Цель: привлечение внимания детей к полученным результатам; обобщение и повторение пройденного на занятии, формирование и умение рассматривать и оценивать произведения друг друга; развитие интереса и внимательного отношения к творчеству других; формирование доброжелательных отношений в коллективе.

Формы:

-выставка работ учащихся с их просмотром и обсуждением.

Вначале обсуждения педагог сам в нескольких словах высказывает общую оценку достижений обучающихся, отмечает несколько творческих идей, чтобы задать тон обсуждения, побудить детей к внимательному рассматриванию. Следует поощрить их не только за собственные практические достижения, но и за умение увидеть их в работе товарищей, за наиболее тонкие наблюдения и доброжелательность в оценке. Наряду с оценкой положительных сторон учащиеся должны уметь высказать и критические замечания, но неизменно в плане совета и пожелания к улучшению работы: «Я думаю, было бы лучше, если...»

- защита проекта, когда каждый автор по отдельности представляет свою работу на суд зрителей. Такая форма имеет смысл в тех случаях, когда изделие именно проектировалось и должно отвечать определенным условиям.

4.2 Формы организации воспитательного процесса.

Воспитательная работа в коллективе – это, прежде всего постоянная многосторонняя забота друг о друге, о своем коллективе. Учащихся, педагогов, родителей сплачивает, прежде всего, общее дело, стремление преодолевать любые трудности, уверенность в своих силах, возбуждая и укрепляя мажорный тон, дух бодрости, поддерживая положительный настрой в любом коллективном творческом деле.

Широкое использование коллективной творческой деятельности позволяет формировать

коллектив (дети-педагоги-родители).

Вечера: массовая форма работы, обычно проводится в форме коллективного творчества.

Игровые программы: викторины и познавательные игры - форма групповой и массовой работы.

Как правило, данные мероприятия между коллективами РЦДТ проводит педагог-организатор в рамках общеучрежденческой программы.

Выставки форма работы, стимулирующая активность учащихся, развивающая образовательные и профессиональные интересы, индивидуальные способности.

Экскурсии. Форма работы, имеющие как познавательные, так и воспитательное значение. При организации экскурсий определяются её цели и план проведения.

5. Управление развитием детского коллектива

Задачи:

- формирование способности членов коллектива к согласованным действиям, четкому распределению обязанностей;
- формирование ответственности у детей за работу коллектива
- развитие у детей управленческих функций

Срок	Тема	Форма
ноябрь	«Посиделки у самовара»	Конкурс
декабрь	«В сундуке у бабушки»	Игра - соревнование
январь	«Волшебный клубок»	Викторина-выставка
март	«Моя мама рукодельница»	Игра-соревнование
апрель	«Весеннее настроение»	Выставка - презентация

6. Работа с родителями.

Срок	Цель	Форма
сентябрь	Ознакомление родителей с содержанием программы. Создание фонда помощи по обеспечению материалами и инструментами необходимыми на занятиях рукоделия.	Родительское собрание
декабрь	Формирование творческого сотрудничества детей и родителей	Совместное занятие с родителями
апрель	Подведение итогов овладения ЗУН детей за год. Планирование на следующий год. Выставка детских работ	Открытое занятие

**7. Технология определения уровня освоения учащимся
дополнительной образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<p><u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p><u>II. Практическая подготовка ребенка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным</p>	<p>Соответствие практических</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p>	<p>0-3</p>	

<p>разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>4-7</p> <p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p>				

<p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p>	<p>0-3</p>	<p>Беседа, наблюдение</p>
<p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p>	<p>- <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>4-7</p>	<p>Исследовательские работы</p>
<p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

<p>дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	
--	--	--	-----------------------------------	--

Индивидуальная карточка
учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года
<p><u>1. Теоретическая подготовка ребенка:</u></p> <p>1.1. Теоретические знания:</p> <p>а) б) в) и т.д.</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>						
<p><u>2. Практическая подготовка ребенка</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <p>а) б) в) и т.д.</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>						
<p><u>3. Общеучебные умения и навыки</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>б) умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога</p> <p>б) умение выступать перед</p>						

<p>аудиторией в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее (учебное) место б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности в) умение аккуратно выполнять работу</p>						
<p>4. Предметные достижения обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ На уровне детского объединения (кружка, студии, секции) ▪ На уровне школы (по линии дополнительного образования) ▪ На уровне района. 						

8. Условия реализации программы

Учебный кабинет должен быть достаточно естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении должен находиться стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов.

Методический фонд.

Для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку изделий, таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показов приемов вязания, журналы и книги по вязанию. Для успешного освоения программы необходимые материалы, инструменты. Нитки и инструменты для выполнения работ учащиеся приобретают самостоятельно. Руководителю необходимо иметь запасные инструменты и нитки. Основным инструментом являются спицы. Спицы бывают металлические, пластмассовые, деревянные, разной толщины. Выбирая спицы, необходимо проверить, хорошо ли они отшлифованы. Острые спицы могут поранить пальцы. Так же нужно иметь крючки для вязания, ножницы, иглы и нитки, сантиметровую линейку.

9. Литература

Нормативная база

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
6. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения общеразвивающей программы МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2012. — 223 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-026339-9.
8. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

Используемая литература:

1. Т. Михайлова, Е. Волкова. «Библия вязания Крючком и спицами». ООО «Издательство АСТ». 2013
2. Л.С. Пучкова. «Кружок вязания на спицах». Москва. «Просвещение» 1988.
3. «Азбука вязания». ВНЕШСИГМА. АСТ Москва 2000
4. М. Максимова «Дружные спицы» ЗАО «Издательство» «ЭКСМО –Пресс»,1998г.
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Нестерова Д.В. «Рукоделие»: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Алла Столярова. «Вязаные игрушки». Культура и традиции-2000
8. Фиона Мак-Таг.» Вязаные игрушки». - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
9. Молли Годдард «Вяжем игрушки». КОНТЭНТ.
10. «Волшебный клубок» АСТ Издательство АСТРЕЛЬ Москва 2004.
11. Е. Каминская «Коллекция узоров для вязания спицами». «Ульяновский дом печати». 2012.

12. Интернет ресурсы.

Литература для детей:

1. Анна Зайцева «Мягкая игрушка» эксмо Москва 2010
2. Анна Зайцева «Амигуруми» эксмо Москва 2013
3. Т. Галанова «Игрушки из помпонов». Москва «АСТ- ПРЕСС»
4. Ж. Шквыря «Волшебные нитки» ООО «Феникс», 2012
5. Сьюзи Джонс «Вязаные цветы» АРТ – РОДНИК, 2011.
6. «Дружные спицы». Маргарита Максимова. М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
8. Хворостухина, С. А. «Рукоделие для девочек». «РИПОЛ классик, 2009
9. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
10. Е. А. Каминская, серия книг «Школа рукоделия», РИПОЛ классик Москва, 2011
11. Интернет ресурсы.

Предметная диагностика
 Диагностика результатов 1-го года обучения
 общеразвивающей программы «**Волшебный клубок**»

№	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка									
	1.	Ф.И. учащийся	Знания ТБ во время работы с колющими и режущими инструментами.	Владение знаниями об истории и развитии техники вязания.	Владение знанием о свойствах пряжи.	Культура организации своей деятельности	Степень развития внимания, глазомера, моторики рук.	Знание правил поведения на занятиях вязания	Владение специальной терминологией	Знание основных условных обозначений петель.	. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соблюдение правил ТБ,	Соблюдение правил поведения на занятиях	Владение приемами набора петель и провязывания основных петель	Умение вязать по описанию и по схеме.	Владение специальным инструментами, оборудованием и оснащением

Определение результата

Баллы	Степень выраженности
0-3	минимальный уровень
4-7	средний уровень
8-10	максимальный уровень

Диагностика результатов 2-го года обучения
 общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

№	Ф.И. учащийся	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка							
		1	Знания ТБ во время работы с колющими и режущими инструментами.	Знание набора петель различными способами	Знание способов вязания цветных полотен	Знание видов украшения вязаных изделий и способов их изготовления	Знание особенностей снятия мерок при вязании шапки, носков, варежек.	Знание правил поведения на занятиях вязания	Владение специальной терминологией	Знание гармоничного сочетания цветов в изделии	. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соблюдение правил ТБ, правила поведения на занятиях	Владение изготовлением помпонов, кистей, шнуров	Соединения цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям	Умение вязать по описанию и по схеме.

Определение результата

Баллы	Степень выраженности
0-3	минимальный уровень
4-7	средний уровень
8-10	максимальный уровень

Диагностика результатов 3- года обучения общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

№	Ф.И. учащихся	Теоретическая подготовка							Практическая подготовка							Предметные достижения	
1.		Знания ТБ во время работы с колющими и режущими инструментами.	Владение знаниями о современных тенденциях в моде вязаной одежды	Владение технологией вязания объемных игрушек	Владение понятиями «пропорции фигуры», «выкройка-основа», «контрольный образец»	Степень развития внимания, глазомера, моторики рук.	Особенности вязания по выкройке и по расчету	Владение специальной терминологией	Знание последовательности изготовления деталей вязаного изделия	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соблюдение правил ТБ.	Соблюдение правил поведения на занятиях	Владение разными приемами набора петель, провязывания основных и дополнительных петель (ажур)	Умение вязать объемную игрушку по описанию и по схеме.	Пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей	Творческие навыки	

Определение результата

Баллы	Степень выраженности
0-3	минимальный уровень
4-7	средний уровень
8-10	максимальный уровень

Диагностика личностных, метапредметных результатов

Мониторинг развития личности учащихся в системе дополнительного образования

(материалы для педагогов дополнительного образования)

Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов образовательных организаций

Авторы составители: Еремина А.А., Кривошеева Л.Б., Чумакова И.М.

ГБОУ ГМЦ ДОгМ

Для педагогического мониторинга развития учащихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Возможно проведение обследования совместными усилиями педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов с занесением обобщенных результатов в Карту группы. Мониторинг проводится системно: в начале, середине и конце учебного года.

Шкала оценок

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)	Баллы
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу	2
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения	3
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	4
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	5
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	2
		Может с помощью учителя оценить	3

		свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий	
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия	4
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца	3
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	1

		Контроль носит случайный непроизвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	2
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	3
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	4
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	5
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своём, конфликтует или игнорирует других	1
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнёра	2
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач)	3
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	4

Обработка результатов. Оценки по всем критериям суммируются.

Максимальная оценка составляет 29 баллов.

Интерпретация полученных учащимися результатов производится следующим образом:

22-29 баллов – высокий уровень развития;

21-16 баллов – средний уровень;

0-15 баллов – низкий уровень развития.

Анализ и предоставление результатов

При анализе результатов следует учитывать не только общий уровень развития, но и роль каждой составляющей в общем результате. Важно оценить, насколько гармонично или асинхронно развиты диагностируемые интеллектуальные умения, а также какой из параметров значительно улучшает или ухудшает результат.

Карта группы

Оцениваемые параметры Ф.И учащегося	Личностная сфера						Познавательная сфера		Регулятивная сфера		Коммуникативная сфера		Сумма баллов			
	Мотивация (выраженность интереса к занятиям)		Самооценка собственной дея-ти на занятиях		Нравственно- эстетические установки		Уровень развития познавательной активности, самостоятельности		Произволь- ность дея-ти		Уровень развития контроля		Способность к сотрудничеству			
	Начало учеб. года	Конец учеб.года	Начало учеб. года	Конец учеб.года	Начало учеб. года	Конец учеб.года	Начало учеб. года	Конец учеб.года	Начало учеб. года	Конец учеб.года	Начало учеб. года	Конец учеб.года	Начало учеб. года	Конец учеб.года	Начало учеб. года	Конец учеб.года

**Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе
«Волшебный клубок» по итогам первого года обучения**

№	Знаешь ли ты?	Знаю умею	Делаю с помощью	Не знаю не умею
1.	Правила техники безопасности			
2.	Историю техники вязания на спицах			
3.	Виды инструментов и материалов			
4.	Условные обозначения, понятие «раппорт».			
5.	Основные приемы набора петель и вязания на спицах			
	Можешь ли ты?			
6.	Набирать петли			
7.	Вязать лицевые петли			
8.	Вязать изнаночные петли			
9.	Вязать узоры на основе изнаночных и лицевых петель			
10.	Выполнять накиды			
11.	Вязать узоры с накидами			
12.	Выполнять вытянутые петли			
13.	Вязать узоры с вытянутыми петлями			
14.	Выполнять обхватывающие петли			
15.	Вязать жгуты и бугристые узоры			
16.	Прибавлять и убавлять петли			
17.	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

**Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе
«Волшебный клубок» по итогам второго года обучения**

№	Знаешь ли ты?	Знаю умею	Делаю с помощью	Не знаю не умею
1.	Правила техники безопасности			
2.	Особенности вязания цветных полотен			
3.	Виды украшений вязаных изделий			
4.	Способы перевода рисунка на полотно			
5.	Особенности вышивки на трикотаже			
6.	Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек			
	Можешь ли ты?			
7.	Вязать цветные полотна			
8.	Изготавливать помпоны, кисти и шнуры			
9.	Переводить рисунок на полотно			
10.	Переводить рисунок на полотно			
11.	Вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов			
12.	Вязать в технике цветного вязания с			

	протяжками и интарсии			
13.	Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям			
14.	Вязать шапочку			
15.	Вязать носки			

**Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе
«Волшебный клубок» по итогам третьего года обучения**

№	Знаешь ли ты?	Знаю умею	Делаю с помощью	Не знаю не умею
1.	Правила техники безопасности			
2.	Особенности ухода за готовыми вязаными изделиями			
3.	Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец».			
4.	Особенности снятия мерок			
5.	Особенности вязания по выкройке и по расчету			
6.	Виды швов			
	Можешь ли ты?			
7.	Вязать мягкие игрушки			
8.	Снимать мерки			
9.	Определять плотность вязания			
10.	Вязать по выкройке спинку и полочку			
11.	Вязать по выкройке рукава			
12.	Вязать по выкройке карманы			
13.	Вязать по выкройке воротники различных видов			
14.	Выполнять трикотажные швы различными способами			

Тест

Тема: Вязание на двух спицах.

Данный тест может проводиться в конце первого года обучения по дополнительной образовательной программе «Волшебный клубок».

1. Спицы бывают:

а) стальные; б) фарфоровые; в) пластмассовые; г) деревянные.

2. Номер спицы соответствует:

а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине спицы в см.

3. Первую петлю при вязании:

а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.

4. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?

а) два; б) три; в) один.

5. В схемах вязания значком «О» обозначают:

а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.

6. Накиды используют:

а) для чулочного вязания; б) платочного вязания; в) ажурных узоров; г) вязания английской резинки.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:

а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:

а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.

9. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:

а) коллаж; б) меланж; в) букле;

10. Орнамент это:

а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов воспитанников на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берём готовое изделие или иллюстрацию в книге. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперёд».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.